



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BP102 Hållbar utveckling och interkulturellt pedagogiskt perspektiv genom konstnärliga processer – med inriktning mot förskolan, 7,5 högskolepoäng

1BP102 Sustainable development and intercultural educational perspective through artistic processes - with a focus on preschool - 7.5 credits, 7.5 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-06-09

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för viktiga begrepp inom hållbarhet, konstnärlig gestaltning och interkulturellt perspektiv,
- tolka, bruka, praktisera och skapa fruktbara möten mellan hållbarhet, konstnärliga gestaltningsprocesser inom förskolans pedagogiska praktik,
- utifrån aktuella styrdokument problematisera, gestalta och forma praktisk pedagogisk verksamhet rörande hållbar utveckling utifrån ett interkulturellt perspektiv, genom konstnärliga metoder,
- i såväl tal, skrift som gestaltning; beskriva och kritiskt reflektera över sitt eget och andras arbete i ett didaktiskt, vetenskapligt och konstnärligt perspektiv.

Innehåll

Kursen behandlar hållbarhet, interkulturellt pedagogiskt perspektiv genom konstnärlig gestaltning såväl som ur ett pedagogiskt och didaktiskt perspektiv. Genom konstnärliga processer arbetas mot måluppfyllelse i relation till gällande styrdokument för förskolan vad gäller hållbarhet och estetiska uttryck. Platsspecifikt utforskande och gestaltning, pedagogisk miljö, materialitet och dess betydelse för barns gestaltande i förskolan samt pedagogisk dokumentation som relationell metod och demokratiskt redskap.

Undervisningsformer

Undervisningen sker helt på distans och består av enskilda såväl som gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier. Möjlighet att komma till campus i Växjö kommer att ges vid ett tillfälle men är inte obligatoriskt.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kriterier för väl godkänt framgår av kursens studieguide. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och konstnärligt gestaltande medieringar.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. I de fall då flera studenter gjort ett gemensamt arbete skall de individuella insatserna kunna särskiljas och enskilt bedömas.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten. Studenten behöver ha tillgång till verktyg för digitalt baserad undervisning. Det vill säga stabil bredbandsuppkoppling samt dator med webcam, mikrofon och headset.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Lorentz, Hans och Bergstedt, Bosse. (red.). *Interkulturella perspektiv: pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur. 88 s. Senaste upplagan.

Lenz Taguchi, Hillevi. *Pedagogisk dokumentation som aktiv agent: introduktion till intra-aktiv pedagogik*. Malmö: Gleerups utbildning. 86 s. Senaste upplagan.

Läroplan för förskolan: Lpfö 18. (2018). [Stockholm]: Skolverket Tillgänglig på Internet: <http://www.skolverket.se/publikationer?id=4001>

Magnusson, Lena O. (2017). *Treåringar, kameror och förskola: en serie diffraktiva rörelser*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. 251 s. ISBN 9789198242386

Malmquist, Karin och Hausswolff, Annika von. *Konst är konst allt annat är allt annat: en skrift om samtidskonst för lärare*. Stockholm: Lärarförbundet. 15 s. Senaste upplagan.

Weldemariam, Kassahun. (2020). *Reconfiguring environmental sustainability in early childhood education: a post-anthropocentric approach*. Diss. Göteborg: Göteborgs universitet. 100 s.

https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/63258/5/gupea_2077_63258_5.pdf

Artiklar tillkommer, motsvarande ca 100 sidor, tillhandahålls på kursen lärplattform.