



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BP101 Interkulturellt pedagogiskt perspektiv genom konstnärliga processer, 7,5 högskolepoäng

Intercultural educational perspective through artistic processes, 7.5 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2020-06-09

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för viktiga begrepp inom konstnärlig gestaltning och interkulturellt samt relationellt perspektiv,
- redogöra för framträdande idéer, konstnärliga produktioner och centrala företrädare inom relationell samtidskonst,
- tolka, bruka, praktisera och skapa fruktbara möten genom konstnärliga gestaltungsprocesser i ett interkulturellt perspektiv,
- genom konstnärliga processer problematisera, gestalta och forma praktisk pedagogisk verksamhet utifrån ett interkulturellt perspektiv,
- i såväl tal, skrift som gestaltning; beskriva och kritiskt reflektera över sitt eget och andras arbete i ett didaktiskt, vetenskapligt och konstnärligt perspektiv,
- utforska ett relationellt perspektiv på kunskapsbildning.

Innehåll

Kursen behandlar interkulturellt pedagogiskt perspektiv och posthumanistisk teori genom konstnärlig gestaltning såväl som ur ett pedagogiskt och didaktiskt perspektiv. Genom konstnärliga processer arbeta med kulturmöten i pedagogisk verksamhet vad gäller interkulturalitet och bild-, kultur- och konstpedagogik. Platsspecifikt utforskande relateras till pedagogisk miljö, relationellt perspektiv och dess betydelse för interkulturell pedagogik genom gestaltande.

Undervisningsformer

Undervisningen sker helt på distans och består av enskilda såväl som gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier. Möjlighet att komma till campus i Växjö kommer att ges vid ett tillfälle men är inte obligatoriskt.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kriterier för väl godkänt framgår av kursens studieguide. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och konstnärligt gestaltande medieringar.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. I de fall då flera studenter gjort ett gemensamt arbete skall de individuella insatserna kunna särskiljas och enskilt bedömas.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten. Studenten behöver ha tillgång till verktyg för digitalt baserad undervisning. Det vill säga stabil bredbandsuppkoppling samt dator med webcam, mikrofon och headset.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Aspelin, Jonas och Sven Persson. *Om relationell pedagogik*. Malmö: Gleerup. 160 sid. Senaste upplagan.

Biesta, Gert. "What if? Art Education beyond Expression and Creativity." I *Art, Artists and Pedagogy Philosophy and the Arts in Education*, redigerad av Christopher Naughton, Gert Biesta, och David R. Cole, 11-20. London: Routledge. 9 sid. Senaste upplagan.

Bishop, Clair. 2006. "The Social Turn: Collaboration and its Discontents." I *Artforum International*, 44(6), 178–183 (6 sid.)

Cronquist, Eva (2020). *Samtidskonstbaserat gestaltungsarbete i utbildningen av bildlärare. Om vikten av transformativ beredskap i förändringsprocesser*. Diss. 71 sid. ISBN 9789189081369[Elektronisk resurs] <http://urn.kb.se/resolve?urn=urn:nbn:se:lnu:diva-92886>

Dewey, John. 2015. "Att göra en erfarenhet." I *Klassiska texter om praktisk*

kunskap, redigerad av Jonna Hjernström Lappalainen. Huddinge: Södertörns högskola. 30 sid. Senaste upplagan.

Landenperä, Pirjo. *Interkulturell pedagogik i teori och praktik. Skolan som mångkulturell arbetsplats: att tillämpa interkulturell pedagogik*. Lund: Studentlitteratur. 178 sid. Senaste upplagan.

Lorentz, Hans och Bergstedt, Bosse. (red.). *Interkulturella perspektiv: pedagogik i mångkulturella lärandemiljöer*. Lund: Studentlitteratur. 281 sid. Senaste upplagan.

William-Olsson, Magnus. "Performativ kritik." I *Performativ kritik, konstens kunskap, kunskapens konst* redigerad av Magnus William-Olsson, 7-30. Linderöd: Ariel förlag. 23 sid. Senaste upplagan.

Artiklar tillkommer, motsvarande 100 sidor, tillhandahålls på kursen lärplattform.