



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BPÄ1E Bildpedagogik, självständigt arbete, grundnivå (ämneslärarexamen med inriktning mot arbete i grundskolans årskurs 7-9), 15 högskolepoäng

Art Education, independent project, first cycle (with a specialisation in teaching in grades 7-9), 15 credits

### Huvudområde

Bildpedagogik

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-08-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

### Förkunskaper

Bildpedagogik 1-30 hp eller motsvarande, UVK-kurs Läroplansteori och didaktik eller motsvarande samt VFU 15 hp.

### Mål

Efter avslutad kurs skall den studerande kunna:

- författa en rapport av vetenskaplig karaktär
- identifiera och analysera aspekter av lärarprofessionen i förhållande till bildämnet och bildens didaktik
- diskutera, analysera samt göra ämnesdidaktiska ställningstaganden i relation till de verksamhetsområden utbildningen förbereder för
- formulera ett vetenskapligt underbyggt och undersökningsbart problem med relevans för yrkesverksamheten och det bildpedagogiska forskningsfältet
- söka, kritiskt granska och värdera olika teorier, metoder och forskningsresultat inom det valda ämnesområdet
- tillämpa relevant forskningsmetod och visa etisk medvetenhet samt motivera valda ställningstaganden
- genomföra en konsekvent vetenskaplig undersökning och analysera sitt material utifrån valda teoretiska perspektiv
- bidra till ett vetenskapligt samtal genom att kritiskt granska och konstruktivt diskutera, egna och andras forskningsresultat
- muntligt och skriftligt presentera sina resultat på ett språkligt och vetenskapligt

korrekt och väldisponerat sätt samt ge en populärvetenskaplig sammanfattning

## Innehåll

Huvuduppgiften i kursen består i att författa och på ett slutseminarium försvara ett vetenskapligt arbete. Studenten ska under arbetet, under handledning, formulera ett vetenskapligt problem, sammanställa samt kritiskt behandla ett material. Dessutom ingår också att granska och opponera på en slutversion av någon annan students självständiga arbete.

### **Professionsbas och professionell progression:**

De studerande tränas i att problematisera och analysera viktiga aspekter av läraruppdraget samt argumentera utifrån relevanta teorier om lärande och kunskapsutveckling. Förmågan att analysera undervisningspraktik i förhållande till relevant vetenskaplig teori tränas.

### **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression:**

Den studerande tränas i att göra relevanta vetenskapliga val samt kritiskt förhålla sig till kunskaper och teorier tillägnade under utbildningen.

Samtliga seminarier på kursen är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Det självständiga arbetet planeras och genomförs individuellt i samråd med handledare. Kursen innefattar också seminarier där moment i uppsatsen diskuteras och redovisas.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänt ska kursens mål vara uppnådda. Examination sker genom redovisning av ett självständigt arbete samt opposition på annans arbete. När handledare i samråd med examinator anser att arbetet utan för omfattande förändringar kommer att kunna godkännas ges medgivande för slutexamination.

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till de studerande. Sammanställningen redovisas för aktuella institutionsorgan och för berört programråd, samt tillhandahålls av kursansvarig institution.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturlista:

*Att skriva självständigt arbete i bildpedagogik.* Linnéuniversitetet, senaste upplagan, 20 sidor.

Bell, Judith, *Introduktion till forskningsmetodik.* Lund: Studentlitteratur, senaste upplagan 263 sidor.

Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder.* Malmö: Liber ekonomi, senaste upplagan, valda delar, ca 200 sidor.

Lindström, Lars, (ed), *Nordic Visual Arts Education in Transition: A research review.* Stockholm: Vetenskapsrådet. Senaste upplagan. Kan laddas ner som fulltext från <http://www.vr.se>. 215 sidor,

Marner, Anders & Örtengren, Hans, *Möten och medieringar. Estetiska ämnen och lärprocesser i ett semiotiskt och sociokulturellt perspektiv.* Umeå: Fakultetsnämnden för lärarutbildning Umeå universitet, senaste upplagan, 124 sidor.

Refero – antiplagieringsguiden. Elektronisk resurs. [www.bi.hik.se/Refero/1intro.php](http://www.bi.hik.se/Refero/1intro.php), 26 sidor.

Tillkommer övrig litteratur om ca 500 sidor, varav minst en avhandling i bildpedagogik, och väljes i samråd med handledare.