



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BPÄ04 Bildpedagogik II - inriktning mot arbete i gymnasieskolan,
30 högskolepoäng

Art Education II - orientation upper secondary school, 30 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2014-03-27

Senast reviderad 2018-11-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av mål, innehåll och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2019

Förkunskaper

Bildpedagogik I, 30 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- identifiera och analysera aspekter av lärarprofessionen i förhållande till ämnet och ämnets didaktik,
- analysera bildämnets kurs och ämnesplaner med utgångspunkt i ämnestradition och ämnesdidaktisk teori,
- planera, genomföra, analysera samt utvärdera olika former av läraraktiviteter för bildundervisning i grundskolans år 7-9 och gymnasieskolan,
- redogöra för och tillämpa grundläggande teorier inom områdena media, design och konst i ett lärandeperspektiv,
- kritiskt granska visuella medieringar utifrån etnicitet, klass och genus,
- producera en text av vetenskaplig karaktär med en genomtänkt frågeställning, metod och disposition,
- tillämpa och behärska digitala verktyg i egen produktion,
- problematisera och argumentera för design ur ett hållbarhetsperspektiv,
- problematisera och tillämpa konstpedagogiska teorier.

Delkurs 1. Ungdomskultur, identitet och media, 4,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika teorier om barns och ungdomars identitetsskapande,
- problematisera bilders och bildmediers roll i barn- och ungdomskultur,
- ge exempel på och kritiskt diskutera hur etnicitet, klass och genus representeras i medier,
- i egen produktion tillämpa och behärska digital bildbehandling,
- använda fotografisk bild i egen bildproduktion,
- planera och genomföra en digital bildberättelse.

Delkurs 2. Vetenskaplig rapport, 3 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten kunna:

- kritiskt förhålla sig till relevanta forskningsresultat inom det bildteoretiska och bildpedagogiska ämnesområdet,
- identifiera en forskningsfråga, av relevans för professionen, samt till denna välja ut och tillämpa relevanta metoder inom bildpedagogik,
- granska sitt eget och andras arbeten utifrån forskningsetiska och andra vetenskapliga aspekter.

Delkurs 3. Media och lärande, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten kunna:

- reflektera kring bilders och visuella medierings betydelse i lärandeprocesser,
- redogöra för teorier om medier och lärande och tillämpa denna kunskap i praktiken för att möta och utveckla elevers förmåga och lärande,
- problematisera medier ur identitets- och socialisationsperspektiv,
- tillämpa och behärska digital bildbehandling,
- redogöra för kunskaper inom områdena filmanalys, dramaturgi och bildretorik,
- analysera film/rörlig bild som betydelsebärande medium,
- använda digital, rörlig bild i egen produktion,
- planera och analysera en didaktisk tillämpning av kursens innehåll samt redogöra för metodiska ställningstaganden.

Delkurs 4. Design och lärande, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för designbegreppet och designprocessens allmänna drag,
- kommunicera designprocessen i ett designpedagogiskt arbete,
- problematisera och argumentera för design ur ett hållbarhetsperspektiv,
- redogöra för designområdets utveckling ur ett historiskt perspektiv,
- dokumentera och reflektera kring design som kunskapsprocess och relatera detta till området "design för lärande",
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till delkursens innehåll.

Delkurs 5. Konstpedagogik, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande teoretiska kunskaper på det konstpedagogiska området,
- redogöra för olika konstbegrepp inom modernismen, postmodernismen och samtidskonsten,
- diskutera hur olika konstbegrepp påverkar iscensättningar i konstpedagogisk praktik,
- planera, genomföra och reflektera över en konstpedagogisk praktik,
- redogöra för och diskutera en egen konstpedagogisk praktik i rapportform,
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till delkursen innehåll.

Innehåll

Kursen består av fem delkurser.

Delkurs 1. Ungdomskultur, identitet och media, 4,5 hp

I delkursen ingår följande moment:

- teoretiska och praktiska studier av bilder och bildmediers roll inom barn- och ungdomskultur,
- teorier om barns och ungdomars identitetsskapande,
- orientering i digitala ungdomskulturer,
- fotografisk bildproduktion,
- berättarteknik,
- digitalt bildberättande.

Delkurs 2. Vetenskaplig rapport, 3 hp

I delkursen ingår följande moment:

- grundläggande vetenskaplig forskningsmetodik,
- produktion av en vetenskaplig text med en genomtänkt disposition,
- sökning i forskningsdatabaser och diskussion av forskningsresultat,
- granskning av egen text och andras texter utifrån vetenskapliga aspekter.

Delkurs 3. Media och lärande, 7,5 hp

I delkursen ingår följande moment:

- literacybegreppet och multimodalitet,
- teorier om medier och lärande,
- digital bildbehandling,
- filmanalys, dramaturgi och bildretorik,
- framställning och redigering av digital, rörlig bild,
- ämnesdidaktik,
- didaktisk tillämpning.

Delkurs 4. Design och lärande, 7,5 hp

I delkursen ingår följande moment:

- designteori,
- designmetodik,
- design och lärande,
- designpedagogiskt arbete,
- designhistoria,
- hållbar design,
- ämnesdidaktik.

Delkurs 5. Konstpedagogik, 7,5 hp

I delkursen ingår följande moment:

- teorier om konstbegreppet,
- modernistisk, postmodernistisk och samtida konst,
- teorier av relevans för det konstpedagogiska området,
- konstpedagogisk teori och didaktik,
- konstpedagogisk praktik,
- ämnesdidaktik.

Professionsbas och professionell progression

Kursinnehållet aktualiseras kontinuerligt utifrån ett didaktiskt perspektiv där den studerande konkretiserar innehållet i passande aktiviteter och lärandesituationer.

Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression

Den studerande granskar vetenskapliga arbeten utifrån forskningsetiska och andra vetenskapliga principer. Vidare producerar den studerande en text av vetenskaplig karaktär med genomtänkt disposition, och tränar sig i att formulera en forskningsfråga av relevans för professionen, beskriva konsekvenser av olika teoretiska perspektiv, samt identifiera och tillämpa relevanta metoder.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, pedagogisk medvetenhet, konstnärlig känslighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen lägger stor vikt vid utveckling av ett vetenskapligt och professionellt förhållningssätt som stärker studentens förmåga att reflektera över och handla på adekvata sätt i relation till elevens lärande och skolans uppdrag. Studentens kunskapsutveckling och lärande kommer till uttryck i skriftlig och muntlig kommunikation. Kunskap, förståelse, färdigheter och förmågor prövas kontinuerligt utifrån utbildningens mål. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter, samt en enskild kursportfölj, en s.k. workbook. Bedömning görs utifrån följande parametrar: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt, didaktik och komplexitet (för närmare anvisningar, se studieguide). Ämnesdidaktiska moment examineras fortlöpande under kursens gång genom seminarier, workshops och skriftliga inlämningsuppgifter.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Krav för betyg VG, och ytterligare specifikation av examinationsformerna anges i studiehandledning. För betyget VG på hela kursen skall den studerande ha erhållit VG på delkurser omfattande minst 22,5 hp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Studerande som ej godkänts vid ordinare examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1. Ungdomskultur, identitet och media, 4,5 hp

Lindgren Simon. *Populärkultur: teorier, metoder och analyser*. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. 70 sidor.

Lindgren, Simon red. *Ungdomskulturer*. Malmö: Gleerups förlag. Senaste upplagan, 159 sidor.

Didaktisk litteratur

Skåreus, Eva. (red.). (2018). *Estetiska ämnen och genus*. Gleerups utbildning AB. Valda delar. 55 sidor. ISBN: 97-89140695031

Statens medieråd – Barn, unga och medier <https://statensmedierad.se/>

Referenslitteratur

Bjuström, Erling (2005) *Ungdomskultur, stil och smak*. Umeå. Borea. ISBN 91891404000 345 sidor.

Delkurs 2. Vetenskaplig rapport, 3 hp

Att skriva självständigt arbete i bildpedagogik. Råd och anvisningar. Linnéuniversitetet. Senaste upplagan, 23 sidor.

Bell, Judith, *Introduktion till forskningsmetodik*, Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan, 263 sidor.

Tillkommer ytterligare litteratur som väljs i samråd med lärare/handledare, ca. 100 sidor.

Referenslitteratur:

Bjurwill, Christer. A, B, C och D. *Vägledning för studenter som skriver akademiska uppsatser*. Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan, 100 sidor.

Bryman, Alan, *Samhällsvetenskapliga metoder*. Senaste upplagan. Malmö: Liber. 877 sidor.

Strömquist, Siv. *Skrivboken*. Malmö: Gleerups Utbildning AB. Senaste upplagan. 238 sidor.

Delkurs 3. Media och lärande, 7,5 hp

Kress, Gunther och Theo van Leeuwen *Reading images. The Grammar of Visual Design*. London: Routledge. Senaste upplagan. Valda delar, ca 50 sidor.

Lindgren, Simon, *Populärkultur teorier, metoder och analyser*. Senaste upplagan. Stockholm: Liber. Valda delar, ca 70 sidor.

Didaktisk litteratur

Dunkel, Elsa & Lindgren, Simon. (2014). *Interaktiva medier och lärandemiljöer*. Gleerups utbildning AB. 166 sidor. ISBN: 97-89140677976

Märner, Anders & Örtegren, Hans. Digitala medier i ett bildperspektiv. I Erixon, Per-Olof. (red.). *Skolämnen i förändring. En medieekologisk undersökning*, s. 151-201. Lund: Studentlitteratur AB. Senaste upplagan.

Skolverket, *Läroplan för grundskolan, förskoleklass och fritidshemmet 2011*. www.skolverket.se. Valda delar, ca 30 sidor.

Skolverket, *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011*. www.skolverket.se. Valda delar, ca 20 sidor.

Referenslitteratur

Berger, Asa Arthur, *Seeing is believing*. California, Mayfield Publishing Company. Senaste upplagan, 267 sidor.

Stam, Maria. (2016). *Medier, lärande och det mediespecifika. En undersökning om den rörliga bildens plats och betydelse i ett ämnesövergripande projekt*. Licentiatuppsats. Umeå Universitetet. Institutionen för estetiska ämnen. Umeå. 114 sidor.

Öhman Gullberg, Lisa, *Laddade bilder: representation och meningsskapande i unga tjejers filmberättande*. Stockholm: Stockholms universitet. Senaste upplagan. 166 sidor. Finns i fulltext nå: <http://su.diva-portal.org/smash/get/diva2:199640/FILE11TEXT01.pdf>

Didaktisk litteratur

Malmquist, Karin & Olof-Ors, Matilda (red) (2005). *Samtidskonst för lärare och andra intresserade*. Stockholm: Lärarförbundet och Moderna Museet. ISBN 9185096946. 107 sidor.

Malmquist, Karin (1999). "Små och stora brott, om modernism och postmodernism" i *Konst är konst allt annat är allt annat: en skrift om samtidskonst för lärare*. Red Karin Malmquist och Annika von Hausswolff, Stockholm: Lärarförbundet. 56 sidor. ISBN: 9163088223.

Märner, Anders (1984). "Estetik och utvecklingspsykologi" i *Bild i skolan*, nr 2. 3 sidor

Skolverket, *Läroplan för grundskolan, förskoleklass och fritidshemmet 2011*.
www.skolverket.se. Valda delar, ca 30 sidor.

Skolverket, *Läroplan, examensmål och gymnasiegemensamma ämnen för gymnasieskolan 2011*. www.skolverket.se. Valda delar, ca 20 sidor.

Referenslitteratur

Lindstrand, Fredrik & Selander, Staffan. (red). *Estetiska lärprocesser – upplevelser, praktiker och kunskapsformer*. Lund: studentlitteratur. Senaste upplagan, 249 sidor.

Nittve, Lars. *Implosion, ett postmodernt perspektiv*. Stockholm: Moderna Museet. Senaste upplagan, valda delar, 15 sidor.

Vilks, Lars (1999). *Det konstnärliga uppdraget? en historia om konsthistoria, kontextkonst och det metafysiska överskottet*. Nora: Nya Doxa. 197 sidor.