



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1BO550 Projektverksamhet i biblioteks- och informationssektorn: teori och praktik, 30 högskolepoäng

Work in projects in the library and information sector: theory and practice, 30 credits

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2019-01-09

Senast reviderad 2020-09-08 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

Förkunskaper

90 hp i biblioteks- och informationsvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara och diskutera organisationsteoretiska processer och villkor för organisationer inom biblioteks- och informationssektorn,
- redogöra för och kritiskt reflektera över kulturpolitikens funktion i samhället, dess utveckling och hur den inverkar på biblioteksverksamhet på olika plan ur ett övergripande perspektiv,
- analysera den förändrade rollen för biblioteken i fråga om de utmaningar och möjligheter som ett digitaliserat samhälle innebär,
- diskutera och tillämpa olika modeller för projektledning och gruppdynamik i relation till en tänkt uppdragsgivares villkor och förutsättningar.

Delkurs 1 Att förstå organisationer och projekt, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- analysera och reflektera över tillämpningen av olika projektledningsmodeller,
- diskutera kopplingen mellan organisationsteoretiska modeller och projektarbetsformen,
- redogöra för olika organisationsteoretiska perspektiv och deras innebörd för organisationers uppbyggnad och styrning,
- sammanställa, presentera och motivera en projektidé anpassad efter en

uppdragsgivares behov.

Delkurs 2 Kulturpolitiska processer, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- förklara och analysera kulturpolitikens ställning i samhället och dess betydelse och påverkan för biblioteks- och informationssektorn,
- redogöra för kulturpolitikens styrningsformer på olika nivåer i samhället ur ett kritiskt perspektiv, samt dess institutioner och aktörer,
- diskutera kulturpolitikens utveckling på ett nationellt plan i relation till förändrade samhällsvillkor.

Delkurs 3 Biblioteket i en digital värld, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- redogöra för olika perspektiv på och teorier om digitaliseringens konsekvenser för samhället,
- beskriva olika aspekter på digitaliseringens konsekvenser för mellanmänsklig kommunikation,
- kritiskt granska de förändrade villkor som digitaliseringen av medier och tjänster innebär för biblioteket,
- diskutera och jämföra olika aspekter på bibliotekets förändrade roller i ett digitaliserat samhälle.

Delkurs 4 Projekt som arbetsform, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska den studerande kunna:

- diskutera projektledning och projektledarskap utifrån ett kritiskt perspektiv och som ett verktyg för att uppnå en organisations målsättningar,
- planera, ta fram underlag för och omsätta en projektidé till en projektplan,
- redogöra för projektledning ur planeringsperspektiv, ledningsperspektiv och gruppdynamiskt perspektiv,
- diskutera och problematisera projekt som arbetsform och som en metod för verksamhetsutveckling,
- muntligen och skriftligen presentera en projektplan anpassad efter uppdragsgivarens behov.

Innehåll

Kursen syftar till att ge studenterna kunskap om projekt som arbetsform i biblioteks- och informationssektorn. Kursen introducerar grundläggande teorier om organisationers och institutioners uppbyggnad och styrning, samtidigt som kulturpolitik presenteras och diskuteras som en av förutsättningarna för att kunna bedriva projekt i biblioteksverksamhet. I kursen behandlas även bibliotekets roll i ett samhälle där digitala processer spelar stor roll. Därutöver fördjupas studenternas kunskap om projektledning och gruppdynamik i projektgrupper.

Delkurs 1 Att förstå organisationer och projekt 7,5 högskolepoäng

Delkursen utgör en introduktion till att förstå projektformen och dess plats och roll i verksamheten. Delkursen syftar dels till att ge en introduktion till organisationsteoretiska perspektiv, dels till att utveckla studentens kunskap om projektutveckling i olika institutionella sammanhang. Särskilt fokus läggs i delkursen på organisationer i offentlig sektor med avseende på dess sammansättning och styrning. Delkursen behandlar också frågor om organisationsförändringar och organisationers förhållande till omvärlden. Dessutom betonas och problematiseras ledarskap i organisationer. Inom ramen för delkursen arbetar studenterna med att sammanställa en skriftligt formulerad projektidé för en tänkt uppdragsgivare, där en av delarna är att presentera projektidén muntligt.

Delkurs 2 Kulturpolitiska processer 7,5 högskolepoäng

Delkursen behandlar lokala och nationella kulturpolitiska processer utifrån ett kritiskt granskande perspektiv. Kulturpolitiken spelar en central roll för kommunala och regionala biblioteksverksamheter och i sin nuvarande inriktning är också projektformen viktig för att fördela resurser. Den kulturpolitiska strukturen och dess omfattning diskuteras på såväl kommunal som regional och statlig nivå. Delkursen tar också avstamp i institutioner och aktörer inom det kulturpolitiska området och hur dessa på olika sätt är betydelsefulla för kulturförmedlande verksamheter. En annan del av delkursen riktar in sig mot att analysera kulturpolitikens utmaningar i framtiden.

Delkurs 3 Biblioteket i en digital värld 7,5 högskolepoäng

Digitaliseringen av allt från underhållning och information till kommunikation har skapat nya villkor för och förväntningar på bibliotekets tjänster och utbud. Till detta har en ökad digitalisering inom de privata och offentliga sektorerna skapat nya utmaningar för samhällets medborgare som biblioteket har att bemöta. Denna digitala omvärld, och bibliotekets roller och funktioner i den, är det som delkursen handlar om.

I kursen diskuteras olika teorier och perspektiv som förts fram för att förstå och förklara vad digitala medier, digitaliseringsprocesser och digitala distributionsformer för information fått för samhället. Vidare diskuteras de olika roller som biblioteket har, och kan tänkas få, i ett alltmer digitaliserat samhälle. Förutom att lyfta frågor om digitaliseringen av samhället berörs aspekter som sökmotorernas roll och sociala medier.

Delkurs 4 Projekt som arbetsform 7,5 högskolepoäng

Inom ramen för delkursen ska en projektidé omsättas till en projektplan som ska utarbetas, planeras och presenteras i samråd med en relevant aktör inom biblioteks- och informationssektorn. I delkursen fördjupas den teoretiska grunden för att planera, driva och genomföra projekt. Projektformen sätts också in i ett större sammanhang i förhållande till den organisation som projektet drivs i. Särskild vikt läggs vid projekt som arbetsform inom den biblioteks- och informationsvetenskapliga sektorn och hur projekt kan bidra till verksamhetsutveckling. Under kursen fördjupas också kunskapen om ledarskap i projekt och problematiserar projektgruppers sammansättning, ledarskap och styrning. Gruppdynamik och samarbete i projektgruppen problematiseras därför utifrån olika perspektiv.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Undervisning sker i normalfallet på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

Examination

EXAMINATION

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom gruppuppgifter totalt omfattande 11,5 hp, individuella uppgifter totalt omfattande 12,5 hp, samt seminarieuppgifter totalt omfattande 6 hp. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av fyra delkurser.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Att förstå organisationer och projekt 7,5 hp

Alvesson, M., & Sveningsson, S. (senaste upplagan). *Organisationer, ledning och processer*. Lund: Studentlitteratur. (300 s. i urval)

Eriksson-Zetterquist, U. (senaste upplagan). *Institutionell teori – idéer, moden, förändring*. Malmö: Liber (190 s.)

Evjen, S. (senaste upplagan). The image of an institution: Politicians and the urban library project. *Library and Information Science Research*, 37(1), 28-35. (7 s.)

Jensen, C., Johansson, S. & Löfström, M. (senaste upplagan). *Projektledning i offentliga organisationer: om att genomföra förändring i välfärdssektorn*. Lund: Studentlitteratur. (254 s.)

Sandin, A. (senaste upplagan). *Barnbibliotek och lässtimulans: Delaktighet, förhållningssätt, samarbete*. Regionbibliotek Stockholm. (200 s. i urval)

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Kulturpolitiska processer 7,5 hp

Frenander, A. (red.). (senaste upplagan). *Arkitekter på armlängds avstånd: att studera kulturpolitik*. Borås: Valfrid. (113 s.)

Hvenegaard Rasmussen, C., Jochumsen, H. & Skot-Hansen, D. (senaste upplagan). *Biblioteket i byudviklingen: oplevelse, kreativitet og innovation*. København: Danmarks biblioteksforening. (229 s.)

Jacobsson, B. (senaste upplagan). *Kulturpolitik: styrning på avstånd*. Lund: Studentlitteratur. (175 s.)

Johannisson, J. (senaste upplagan). Från kulturpolitik till bibliotekspolitik? Folkbibliotek och kultursamverkansmodellen. I A. Frenander & J. Lindberg *Styra eller stödja? Svensk folkbibliotekspolitik under hundra år*. Borås: Valfrid. s. 293-308 (15 s.)

Karlsson, D. (senaste upplagan). *En kulturutredning: pengar, konst och politik*. Göteborg: Glänta produktion. (294 s.)

Svensson, J & Tomson, K. (red.) (senaste upplagan) *Kampen om kulturen*. Lund: Studentlitteratur. (320 s.)

Vestheim, G. (senaste upplagan). Cultural policy and democracy: An introduction. *International Journal of Cultural Policy*, 18(5), 493-504. (11 s.)

Litteraturförteckning Delkurs 3 - Biblioteket i en digital värld 7,5 hp

Dijck, J.V. (senaste upplagan). *The culture of connectivity: A critical history of social media*. New York: Oxford University Press. (228 s.)

Haider, J., & Sundin, O. (senaste upplagan). *Invisible search and online search engines: The ubiquity of search in everyday life*. Routledge. (151 s.)

Lindgren, S. (senaste upplagan). *Digital media & society*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. (320 s.)

Thylstrup, N. B. (senaste upplagan). *The politics of mass digitization*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press. (200 s.)

Därtill texter om cirka 60 sidor i anslutning till seminarium.

Litteraturförteckning Delkurs 4 - Projekt som arbetsform 7,5 hp

Hallin, A. & Karrbom Gustavsson, T. (senaste upplagan). *Projektledning*. Stockholm: Liber. (243 s.)

Jansson, T., & Ljung, L. (senaste upplagan). *Individer, grupper och ledarskap i projekt*. Lund: Studentlitteratur. (295 s.)

Lundén, B. (senaste upplagan). *Presentationsteknik: om konsten att tala, engagera och övertyga*. Näsviken: Björn Lundén Information. 126 s.

Därtill cirka 400 sidor i anslutning till projektarbete. Dessa väljs i samråd med lärare.