



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1BO550 Projektverksamhet i biblioteks- och informationssektorn:
teori och praktik, 30 högskolepoäng

Work in projects in the library and information sector: theory and
practice, 30 credits

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd 2019-01-09.

Reviderad 2026-05-19. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2026.

Förkunskaper

90 hp i biblioteks- och informationsvetenskap.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara och diskutera organisationsteoretiska processer och villkor för organisationer inom biblioteks- och informationssektorn,
- redogöra för och kritiskt reflektera över kulturpolitikens funktion i samhället, dess utveckling och hur den inverkar på olika typer av biblioteksverksamhet ur ett övergripande perspektiv,
- analysera bibliotekens förändrade roll utifrån de utmaningar och möjligheter som ett digitaliserat samhälle medför,
- diskutera och tillämpa olika modeller för projektledning och gruppdynamik i

relation till en tänkt uppdragsgivares villkor och förutsättningar.

Delkurs 1 Att förstå organisationer och projekt, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- analysera och reflektera över tillämpningen av olika projektledningsmodeller,
- redogöra för olika organisationsteoretiska perspektiv och deras innebörd för organisationers uppbyggnad och styrning,
- diskutera kopplingen mellan organisationsteoretiska modeller och projektarbetsformen,
- sammanställa, presentera och motivera en projekttidé anpassad efter en uppdragsgivares behov.

Delkurs 2 Kulturpolitiska processer, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- förklara och analysera kulturpolitikens ställning i samhället och dess betydelse för och påverkan på biblioteks- och informationssektorn,
- redogöra för kulturpolitikens styrningsformer på olika nivåer i samhället, samt dess institutioner och aktörer,
- diskutera kulturpolitikens utveckling på ett nationellt plan i relation till förändrade samhällsvillkor.

Delkurs 3 Biblioteket i en digital värld, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för olika perspektiv på och teorier om digitaliseringens konsekvenser för samhället,
- beskriva olika aspekter på digitaliseringens konsekvenser för mellanmännisklig kommunikation,
- kritiskt granska de förändrade villkor som digitaliseringen av medier och tjänster innebär för biblioteket,
- diskutera och jämföra olika aspekter på bibliotekets förändrade roller i ett digitaliserat samhälle.

Delkurs 4 Projekt som arbetsform, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- diskutera och kritiskt granska projektledning och projektledarskap och som ett verktyg för att uppnå en organisations målsättningar,
- planera, ta fram underlag för och omsätta en projekttidé till en projektplan,
- redogöra för projektledning ur planeringsperspektiv, ledningsperspektiv och gruppdynamiskt perspektiv,
- diskutera och problematisera projekt som arbetsform och som en metod för verksamhetsutveckling,
- muntligen och skriftligen presentera en projektplan anpassad efter uppdragsgivarens behov.

Innehåll

Delkurs 1 Att förstå organisationer och projekt, 7,5 hp

Delkursen utgör en introduktion till att förstå projektformen och dess roll i verksamheten. Delkursen syftar dels till att ge en introduktion till organisationsteoretiska perspektiv, dels till att utveckla studentens kunskap om

projektutveckling i olika institutionella sammanhang. Särskilt fokus läggs på organisationer i offentlig sektor med avseende på dess sammansättning och styrning. Delkursen behandlar också frågor om organisationsförändringar och organisationers förhållande till omvärlden. Dessutom betonas och problematiseras ledarskap i organisationer. Inom ramen för delkursen arbetar studenterna med att sammanställa en skriftligt formulerad projektidé för en tänkt uppdragsgivare, där en av delarna är att presentera projektidén muntligt.

Delkurs 2 Kulturpolitiska processer, 7,5 hp

Delkursen behandlar lokala och nationella kulturpolitiska processer utifrån ett kritiskt granskande perspektiv. Kulturpolitiken spelar en central roll för kommunala och regionala biblioteksverksamheter och i sin nuvarande inriktning är också projektformen viktig för att fördela resurser. Den kulturpolitiska strukturen och dess omfattning diskuteras på såväl kommunal som regional och statlig nivå. Delkursen tar också avstamp i institutioner och aktörer inom det kulturpolitiska området och hur dessa på olika sätt är betydelsefulla för kulturförmedlande verksamheter. En annan del av delkursen riktar in sig mot att analysera kulturpolitikens utmaningar i framtiden.

Delkurs 3 Biblioteket i en digital värld, 7,5 hp

Digitaliseringen av allt från underhållning och information till kommunikation har skapat nya villkor för och förväntningar på bibliotekets tjänster och utbud. Till detta har en ökad digitalisering inom de privata och offentliga sektorerna skapat nya utmaningar för samhällets medborgare som biblioteket har att bemöta. Denna digitala omvärld, och bibliotekets roller och funktioner i den, är det som delkursen handlar om.

I kursen diskuteras olika teorier och perspektiv som förts fram för att förstå och förklara vad digitala medier, digitaliseringsprocesser och digitala distributionsformer för information fått för samhället. Vidare diskuteras de olika roller som biblioteket har, och kan tänkas få, i ett alltmer digitaliserat samhälle. Förutom att lyfta frågor om digitaliseringen av samhället berörs aspekter som sökmotorernas roll och sociala medier.

Delkurs 4 Projekt som arbetsform, 7,5 hp

Inom ramen för delkursen ska en projektidé omsättas till en projektplan som ska utarbetas, planeras och presenteras i samråd med en relevant aktör inom biblioteks- och informationssektorn. I delkursen fördjupas den teoretiska grunden för att planera, driva och genomföra projekt. Projektformen sätts också in i ett större sammanhang i förhållande till den organisation som projektet drivs i. Särskild vikt läggs vid projekt som arbetsform inom den biblioteks- och informationsvetenskapliga sektorn och hur projekt kan bidra till verksamhetsutveckling. Under kursen fördjupas också kunskapen om ledarskap i projekt och problematiserar projektgruppers sammansättning, ledarskap och styrning. Gruppdynamik och samarbete i projektgruppen problematiseras därför utifrån olika perspektiv.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning. Undervisning sker i normalfallet på svenska, men undervisning på engelska och andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom gruppuppgifter totalt omfattande 11,5 hp, individuella uppgifter totalt omfattande 12,5 hp, samt seminarieuppgifter totalt omfattande 6 hp. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på tre av fyra delkurser.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Delkurs 1 Att förstå organisationer och projekt, 7,5 hp

Alvesson, Mats, & Sveningsson, Stefan. (senaste upplagan). *Organisationer, ledning och processer*. Lund: Studentlitteratur. (300 s. i urval)

Eriksson-Zetterquist, Ulla. (senaste upplagan). *Institutionell teori – idéer, moden, förändring*. Malmö: Liber (190 s.)

Evjen, Sunniva. (senaste upplagan). *The image of an institution: Politicians and the urban library project*. *Library and Information Science Research*, 37(1), 28-35. (7 s.)

Jensen, Christian, Johansson, Staffan & Löfström, Mikael. (senaste upplagan). *Projektledning i offentliga organisationer: om att genomföra förändring i välfärdssektorn*. Lund: Studentlitteratur. (254 s.)

Sandin, Amira Sofie. (senaste upplagan). *Barnbibliotek och lässtimulans: Delaktighet, förhållningssätt, samarbete*. Regionbibliotek Stockholm. (200 s. i urval)

Delkurs 2 Kulturpolitiska processer, 7,5 hp

Blomgren, Roger, Michnik, Katarina & Sundeen, Johan (senaste upplagan). *Biblioteksgeografien: en antologi om biblioteksväsende och biblioteksforskning*. Lund: Studentlitteratur. (70 s. i urval)

Carlsson, Hanna, Hanell, Fredrik, & Hansson, Joacim (2022). ”Det känns som att jag bara sitter och väntar på att det ska explodera” - politisk påverkan på de kommunala folkbibliotekens verksamhet i sex sydsvenska regioner. *Nordic Journal of Library and Information Studies* 3(1), s. 26–43. (17 s.)

Carlsson, Hanna, Hanell, Fredrik & Engström, Lisa. (2023). Revisiting the notion of the public library as a meeting place: challenges to the mission of promoting democracy in times of political turmoil. *Journal of Documentation*, 79(7), s. 178–195. (17 s.)

Carlsson, Hanna & Rivano Eckerdal, Johanna (senaste upplagan). *Folkbibliotekslandskapets roller och relationer: En studie om*

styrdokument, flernivåstyrning och det nya folkbibliotekslandskapets komposition. Institutionen för kulturvetenskaper, Linnéuniversitetet. (100 s. i urval).

Engström, Lisa (2021). Bibliotek för alla? En studie om tillgänglighet och delaktighet i folkbiblioteksplaner. *Nordic Journal of Library and Information Studies*, 2(2), s. 1-18. (18 s.)

Erlanson, Erik, Helgason, Jon, Henning, Peter & Lindsköld, Linnéa (red.) (senaste upplagan). *Litteratur, konst och politik i välfärdsstatens Sverige*. Stockholm: Kungliga Vitterhets Historie och Antikvitets Akademin. (100 s. i urval)

Johannisson, Jenny. (senaste upplagan). Från kulturpolitik till bibliotekspolitik? Folkbibliotek och kultursamverkansmodellen. I Anders Frenander & Jenny Lindberg *Styra eller stödja? Svensk folkbibliotekspolitik under hundra år*. Borås: Valfrid. s. 293-308 (15 s.)

Kann-Rasmussen, Nanna (2023). When librarians speak up: Justifications for and legitimacy implications of librarians' engagement in social movements. *Journal of Documentation*, 79(1), s. 36-51. (15 s.)

Köping Olsson, Ann-Sofie, & Lindqvist, Katja (senaste upplagan). *Kulturens organisering och ekonomi: aktörer, sfärer och utveckling*. Lund: Studentlitteratur. (230 s.)

Limberg, Louise, Hultgren, Frances, & Johansson, Monika. (senaste upplagan). *Skolbibliotek och lärande*. Lund: Studentlitteratur. (31 s. i urval)

McWilliams, Anna & Olsson, Sofia (senaste upplagan). *Hoten mot kulturarven: En analys av aktörsdrivna hot mot kulturarv i Sverige*. Stockholm: Totalförsvarets forskningsinstitut (FOI). (70 s.)

Svensson, Jenny & Tomson, Klara. (red.) (senaste upplagan) *Kampen om kulturen*. Lund: Studentlitteratur. (200 s. i urval) Därtill aktuella bibliotekspolitiska utredningar (cirka 140 sidor i urval) som meddelas vid kursstart.

Delkurs 3 Biblioteket i en digital värld, 7,5 hp

Andreassen, Rikke, Anne Kaun, och Kaarina Nikunen (2021). "Fostering the Data Welfare State: A Nordic Perspective on Datafication". *Nordicom Review* 42, nr 2: 207–23. (16 s.)

Colbjørnsen, Terje, Håkon Larsen, Kim Tallerås, och Maciej Liguzinski (2024). "Extending the Media Welfare State : The Role of Libraries in Nordic Countries". I *The Future of the Nordic Media Model: A Digital Media Welfare State?*, (red.) Peter Jakobsson, Johan Lindell, och Fredrik Stiernstedt, 299–316. Nordicom, Göteborgs universitet. (17 s.)

Henningsen, Erik, och Håkon Larsen (2020). "The Digitalization Imperative: Sacralization of Technology in LAM Policies". I *Libraries, Archives and Museums as Democratic Spaces in a Digital Age*, (red.) Audunson, Ragnar et al. Berlin: De Gruyter Saur, 53–72. De Gruyter Saur. (19 s.)

Jarlbrink, Johan (2019). "Tidningen som brus i det digitala arkivet" i *Informations- och avfallshantering: Mediearkeologiska perspektiv på det långa 1800-talets tidningar*. Mediehistoriskt arkiv: Lund. (36 s.)

Lindgren, Simon (2024). *AI: Ett kritiskt perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144179476 (277 s.)

Lindgren, Simon (senaste upplagan). *Digital media & society*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. (Cirka 350 s.)

Roued-Cunliffe, Henriette, Bjarki Valtýsson, och Terje Colbjørnsen (2022). "Digital communication in LAMs". I *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*, (red.) Rasmussen, Casper Hvenegaard, Kerstin Rydbeck, och Håkon Larsen. London: Routledge, 130–143. (14 s.)

Valtýsson, Bjarki, Ulrika Kjellman, och Ragnar Audunson. "The Impact of Digitalization on LAMs", I *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*, (red.) Rasmussen, Casper Hvenegaard, Kerstin Rydbeck, och Håkon Larsen. London: Routledge, 117–29. Routledge, 2022. (12 s.)

Weber, Kajsa (2022). "Digitaliseringen av svenskt tryck : Massdigitalisering, kritisk digitalisering och frågan om hur man skapar en representativ korpus." *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria*. (13 s.)

70 sidor som meddelas vid kursstart.

Delkurs 4 Projekt som arbetsform, 7,5 hp

Hallin, Anette & Karrbom Gustavsson, Tina. (senaste upplagan). *Projektledning*. Stockholm: Liber. (243 s.)

Jansson, Tomas, & Ljung, Lennart. (senaste upplagan). *Individer, grupper och ledarskap i projekt*. Lund: Studentlitteratur. (295 s.)

Lundén, Björn. (senaste upplagan). *Presentationsteknik: om konsten att tala, engagera och övertyga*. Näsviken: Björn Lundén Information. (126 s.)

Därtill cirka 400 sidor i anslutning till projektarbete. Dessa väljs i samråd med lärare.