



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1BO515 Litteraturförmedling och läsfrämjande verksamhet, 7,5  
högskolepoäng

Promoting Literature and Reading, 7.5 credits

### Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2018-01-15

Senast reviderad 2021-08-19 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

### Förkunskaper

30 hp biblioteks- och informationsvetenskap.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera bibliotekens arbete med läsfrämjande aktiviteter gentemot olika användargrupper,
- diskutera läsningens betydelse för individen och det sociala sammanhanget,
- resonera om och tillämpa olika typer av litteraturförmedling.

### Innehåll

I kursens behandlas såväl forskning som bibliotekens praktiska arbetsmetoder inom området litteraturförmedling och läsfrämjande. Inom ramen för kursens innehåll problematiseras också läsningens sociala dimensioner och praktiker. Särskild uppmärksamhet ges åt läsningens relevans för individens aktiva deltagande i samhället, samt dess grundläggande roll för lärande och utbildning.

### Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar och textbaserade seminarier. Undervisning sker i normalfallet på svenska, men undervisning på engelska kan förekomma.

### Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom en individuell uppgift på 4,5 hp, samt seminarieuppgifter på 3 hp. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyg VG krävs VG på den individuella uppgiften. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

### Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

Andersson, Jonas (2015). *Med läsning som mål: om metoder och forskning på det läsfrämjande området*. Stockholm: Statens kulturråd, ISBN 978-91-87583-07-0. 128 s.

Balling, Gitte & Kann-Christensen, Nanna (senaste upplagan). Literature promotion in public libraries – between policy, profession and public management. *Nordic journal of cultural policy*, 1/2, ISSN: 2000-8325, s. 100–119. 19 s.

Hedemark, Åse & Lindberg, Jenny (senaste upplagan). Stories of storytime: the discursive shaping of professional identity among Swedish childrens librarians. *Information Research*, 22(1), ISSN: 1368-1613, elektronisk resurs, ej sidangivelser.

Hermele, Annika & Persson, Magnus (senaste upplagan). *Läsarnas röster: synen på skönlitteratur för vuxna på svenska folkbibliotek*. Halmstad: Kulturi Halland, Region Halland. 31 s.

Kann-Rasmussen, Nanna & Balling, Gitte (senaste upplagan). Every reader his book—every book its reader? Notions on readers' advisory and audience development in Danish public libraries. *Journal of Librarianship and Information Science*, 47(3), s. 242-253. 11 s.

Larsson, Lisbeth (2012). Om värdet av att läsa skönlitteratur. I Carlsson, Ulla & Johannisson, Jenny (red.) *Läsarnas marknad, marknadens läsare : en forskningsantologi*. Stockholm: Fritze, ISBN 978-91-86523-42-8, s. 155–166. 10 s.

Lindsköld, Linnéa, Dolatkah, Mats & Lundh, Anna. (2020). Aesthetic reading as a problem in mid-20th century Swedish educational policy. *Nordisk kulturpolitisk tidskrift* 23(01), s. 48–64. 16 s.

Nordlund, Anna & Svedjedal, Johan. (2020). *Läsandets årsringar: Rapport och reflektioner om läsningens aktuella tillstånd i Sverige*. Stockholm: Svenska förläggareföreningen Ek.för. 86 s.

Persson, Magnus (senaste upplagan). *Den goda boken: samtida föreställningar om litteratur och läsning*. Lund: Studentlitteratur. 230 s.

Persson, Magnus, Ehrenberg, Maria, Svensson, Cinna & Andersson, Moa (senaste upplagan). *Synen på skönlitteratur för vuxna på svenska folkbibliotek*. Halmstad: Region Halland. 65 s.

Pettersson, Cecilia (2014). Biblioterapi i ett litteraturvetenskapligt perspektiv, *Tidskrift för litteraturvetenskap*, nr 1, ISSN 2001-094X, s. 55–65. 10 s.

Rydbeck, Kerstin (senaste upplagan). Läsargemenskapernas komplexa landskap: om bokcirkelbegreppet och utvecklingen av svensk bokcirkelverksamhet, med speciellt fokus på folkbibliotekens och studieförbundens cirklar. I: Frenander, Anders & Nilsson, Skans Kersti (red.), *Libraries, black metal and corporate finance: current research in Nordic Library and Information science*. Borås: Högskolan i Borås. s. 114–137. 23 s.

Schmidt, Catharina (senaste upplagan). *Fakirerna och vi: en studie om bokprat som läsfrämjande metod*. Malmö: Kultur Skåne. 70 s.

Därtill 150 s. litteratur som väljs i samråd med lärare.