



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora  
Institutionen för kulturvetenskaper

1BO515 Litteraturförmedling och läsfrämjande verksamhet, 7,5  
högskolepoäng

Promoting Literature and Reading, 7.5 credits

### Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd 2018-01-15.

Reviderad 2024-08-19. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med hösttermin 2024.

### Förkunskaper

30 hp biblioteks- och informationsvetenskap.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera bibliotekens arbete med läsfrämjande aktiviteter gentemot olika användargrupper,
- diskutera läsningens betydelse för individen och det sociala sammanhanget,
- resonera om och tillämpa olika typer av litteraturförmedling.

## Innehåll

I kursens behandlas såväl forskning som bibliotekens praktiska arbetsmetoder inom området litteraturförmedling och läsförmedling. Inom ramen för kursens innehåll problematiseras också läsningens sociala dimensioner och praktiker. Särskild uppmärksamhet ges åt läsningens relevans för individens aktiva deltagande i samhället, samt dess grundläggande roll för lärande och utbildning.

## Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar och textbaserade seminarier. Undervisning sker i normalfallet på svenska, men undervisning på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom en individuell uppgift på 4,5 hp, samt seminarieuppgifter på 3 hp. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. För betyg VG krävs VG på den individuella uppgiften. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

## Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Andersson, Jonas (2015). *Med läsning som mål: om metoder och forskning på det läsförmedlande området*. Stockholm: Statens kulturråd, ISBN 978-91-87583-07-0. 128 s.

Balling, Gitte & Kann-Christensen, Nanna (senaste upplagan). Literature promotion in public libraries – between policy, profession and public management. *Nordic journal of cultural policy*, 1/2, ISSN: 2000-8325, 100–119. 19 s.

Carlsson, Hanna (2024). *Läsförmedlingens geografi*. KB och Statens kulturråd. Tillgänglig online. 15 s.

Carlsson, Hanna & Ahlryd, Sara (2024). *Främja läsning på nationella minoritetsspråk*. KB och Statens kulturråd. Tillgänglig online. 15 s.

Dali, Keren, Brillante, Alyssa M., Bass, Pearl I., Love, Ashley M., Byrnes, Leah, Fontaine, Aimée & Buren, Miranda M. (2021). *Conversing with readers: a framework*

for the reading experience conversation. *The Reference Librarian*, 62(2), 81–97. 17 s.

Hansson, Joacim (2019). Recognising the other through promotion of reading, collection development and communal collaboration: rural public libraries in the far-north of Sweden and their relation to the indigenous Sámi population. *Information Research*, 24(4). ca 12 s.

Hedemark, Åse (2018). *Unga berättar. En studie av ungas syn på läsning och bibliotek*. Stockholm: Svensk biblioteks-förening, ISBN: 978-91-983360-3-0. 84 s.

Hedemark, Åse (2020). Constructing the literate child: An analysis of Swedish literature policy. *Library and Information History*, 36(2), 73–88. 15 s.

Hedemark, Åse & Jonsson, Ellen (2021). Läsning för framtidens samhällsmedborgare: en studie av dåtidens och nutidens svenska kulturpolitiska debatter om barns läsning. *Nordisk kulturpolitisk tidskrift*, 24(2), 120–138. 18 s.

Hultgren, Frances & Johansson, Monika (senaste upplagan). "Skolbibliotek och läsning". I Limberg, Louise, Hultgren, Frances & Johansson, Monika (2021). *Skolbibliotek och lärande*. Lund: Studentlitteratur, 75-114. 39 s.

Lindberg, Jenny, Pennlert, Julia & Ringbo, Maria (2020). *Läsfrämjande som professionellt objekt. Rapport från fortbildning och följeforskning i ett interregionalt bibliotekssamarbete*. Borås: Bibliotekshögskolan. (36 s.)

Lindsköld, Linnéa, Dolatkah, Mats & Lundh, Anna. (2020). Aesthetic reading as a problem in mid-20th century Swedish educational policy. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift* 23(01), 48–64. 16 s.

Lindsköld, Linnéa, Hedemark, Åse & Lundh, Anna (2020). Constructing the Desirable Reader in Swedish Contemporary Literature Policy. *Culture Unbound: Journal of Current Cultural Research*, 12(2), 256–274. 18 s.

Lundh, Anna (2022). “‘I can read, I just can’t see’: A disability rights-based perspective on reading by listening”. *Journal of Documentation*, 78(7), 176–191. 15 s.

Martens, Marianne, Balling, Gitte & Higgason, Kirsten (2022). #BookTokMadeMeReadIt: young adult reading communities across an international, sociotechnical landscape. *Information and Learning Sciences*, 123(11/12), 705-722. 17 s.

Pennlert, Julia & Bark, Sirpa (2023). *Att läsfrämja för öronen: litteraturen, rösten och samtalet*. Malmö: Myndigheten för tillgängliga medier, ISBN 9789130086368. 38 s.

Persson, Magnus (2012). *Den goda boken: samtida föreställningar om litteratur och läsning*. Lund: Studentlitteratur, ISBN 9789144082639. 100 s. i urval

Pettersson, Cecilia (2020). *Biblioterapi: hälsofrämjande läsning i teori och praktik*. Stockholm: Appell förlag. ISBN 9789198496192. 100 s. i urval

Riving, Cecilia (2022). Fantasin som försvann: Om borttappade ideal i läsfrämjande insatser för barn och unga i Sverige 1980–2020. *Nordisk kulturpolitisk tidsskrift*, 25(3), 253-271. 18 s.

Därtill aktuella litteraturpolitiska utredningar (ca 200 s.) som meddelas vid kursstart.