



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1BO426 Biblioteket i en digital värld, 7,5 högskolepoäng
The library in a digital world, 7.5 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-06-09.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- diskutera och jämföra olika aspekter på bibliotekets förändrade roller i ett digitaliserat samhälle,
- kritiskt granska de förändrade förutsättningar som digitaliseringen av medier, kommunikation och tjänster inneburit för biblioteket,
- tillämpa sociologiska, sociotekniska och etiska teorier och perspektiv på digitaliseringens konsekvenser för samhället.

Innehåll

Kursen behandlar de förändringar som digitaliseringen inneburit för samhället de senaste decennierna med specifikt sikte på hur dessa ändrat förutsättningarna för biblioteken. Under kursen diskuteras hur digitaliseringen av allt från underhållning och information till kommunikation och välfärd har skapat nya villkor för och förväntningar på bibliotekets tjänster och utbud. I kursen problematiseras också hur en ökad digitalisering inom de privata och offentliga sektorerna skapat nya utmaningar för samhällets medborgare som biblioteket har att bemöta. Detta förändrade landskap problematiseras med utgångspunkt i olika sociologiska och sociotekniska teorier som förts fram för att ge perspektiv på digitala medier, digitaliseringsprocesser och digitala distributionsformer för information. Därtill diskuteras etiska frågor kopplat till digitaliseringen. Inom ramen för kursen problematiseras exempelvis bibliotekets användning av sociala medier och av artificiell intelligens, kulturarvets digitisering samt frågor om dataifiering.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, gruppuppgifter och muntliga presentationer. Undervisningsmoment på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom en individuell skriftlig uppgift (2,5 hp U-VG), muntliga presentationer (2 hp U-VG) samt en gruppuppgift (3 hp U-VG).

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Andreassen, Rikke, Anne Kaun, och Kaarina Nikunen (2021). "Fostering the Data Welfare State: A Nordic Perspective on Datafication". *Nordicom Review* 42, nr 2, s. 207–223. (16 sidor)

Colbjørnsen, Terje, Håkon Larsen, Kim Tallerås, och Maciej Liguzinski (2024). "Extending the Media Welfare State: The Role of Libraries in the Nordic Countries". I *The Future of the Nordic Media Model: A Digital Media Welfare State?*, (red.) Peter Jakobsson, Johan Lindell och Fredrik Stiernstedt, Göteborg: Nordicom, s. 299–316. (17 sidor)

Henningsen, Erik, och Håkon Larsen (2020). "The Digitalization Imperative: Sacralization of Technology in LAM Policies". I *Libraries, Archives and Museums as*

Democratic Spaces in a Digital Age, (red.) Audunson, Ragnar et al. Berlin: De Gruyter Saur, s. 53–72. (19 sidor)

Jarlbrink, Johan (2019). "Tidningen som brus i det digitala arkivet" i *Informations- och avfallshantering: Mediearkeologiska perspektiv på det långa 1800-talets tidningar*. Lund: Mediehistoriskt arkiv, s. 215-249. (36 sidor)

Lindgren, Simon (2024). *AI: Ett kritiskt perspektiv*. Lund: Studentlitteratur. ISBN: 9789144179476 (277 sidor)

Lindgren, Simon (senaste upplagan). *Digital media & society*. Thousand Oaks, CA: SAGE Publications. (Cirka 350 sidor)

Noble, Safiya Umoja (2018). *Algorithms of oppression: How search engines reinforce racism*. New York: New York University Press. ISBN 9781479837243 (Cirka 100 s. i urval.)

Roued-Cunliffe, Henriette, Bjarki Valtýsson, och Terje Colbjørnsen (2022). "Digital communication in LAMs". I *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*, (red.) Rasmussen, Casper Hvenegaard, Kerstin Rydbeck, och Håkon Larsen. London: Routledge, s. 130–143. (14 sidor)

Valtýsson, Bjarki, Ulrika Kjellman, och Ragnar Audunson. "The Impact of Digitalization on LAMs", I *Libraries, Archives, and Museums in Transition: Changes, Challenges, and Convergence in a Scandinavian Perspective*, (red.) Rasmussen, Casper Hvenegaard, Kerstin Rydbeck, och Håkon Larsen. London: Routledge, s. 117–129. Routledge. (12 sidor)

Weber, Kajsa (2022). "Digitaliseringen av svenskt tryck: Massdigitalisering, kritisk digitalisering och frågan om hur man skapar en representativ korpus." *Lychnos: Årsbok för idé- och lärdomshistoria*. Uppsala: Lärdomshistoriska samfundet, s. 151-163. (13 sidor)

Därtill texter som meddelas vid kursstart om cirka 70 sidor.