



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för kulturvetenskaper

1BO421 Bibliotekens samlingar och medier, 7,5 högskolepoäng
Library collections and media, 7.5 credits

Huvudområde

Biblioteks- och informationsvetenskap

Ämnesgrupp

Biblioteks- och informationsvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2025-06-09.

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2026.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- förklara och analysera hur biblioteken planerar, utvärderar och utvecklar sina samlingar,
- identifiera och diskutera olika användargrupperns behov av medier och bibliotekstjänster, inklusive digitala resurser och tillgång via olika plattformar,
- problematisera förutsättningarna för bibliotekens samlingsbyggande i relation till den medietekniska utvecklingen.

Innehåll

Kursen behandlar bibliotekens arbete med att planera, utveckla och tillgängliggöra samlingar och medier i en föränderlig samhälls- och mediekontext. Fokus ligger på hur bibliotek bedriver strategiskt och långsiktigt samlingsbyggande i samspel med användarnas behov, bibliotekets uppdrag och förändrade omvärldsvillkor. Särskild vikt läggs vid hur fysiska och digitala samlingar förvaltas, byggs upp och förmedlas, samt hur bibliotekens urval och prioriteringar påverkas av samhälleliga faktorer och förutsättningar. Medieutveckling och medieteknisk förändring diskuteras som faktorer som omformar bibliotekens roller, strategier och samlingspraxis med fokus på digitalisering och digitala medier.

Kursens teman fördjupas både teoretiskt och i en yrkespraktisk kontext. Kursen innehåller ett obligatoriskt praktikmoment motsvarande en veckas studier.

Undervisningsformer

Undervisning sker i form av föreläsningar och seminarier. I kursen ingår även obligatorisk verksamhetsförlagd utbildning (VFU), motsvarande en veckas studier. Undervisning sker i normalfallet på svenska, men undervisning på engelska eller andra skandinaviska språk än svenska kan förekomma.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Komplettering av verksamhetsförlagd utbildning (VFU) sker i samråd med ansvarig lärare och VFU-platsens kontaktperson.

Kursen examineras genom en individuell uppgift om 5 hp och seminarieuppgifter om 2,5 hp. För betyget VG på kursen krävs att den individuella uppgiften bedöms med betyget VG.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Byström, Karin & Carozzi Bjurström, Andrea (senaste upplagan). Samlingsutveckling på lärosätesbibliotek. I Jonas Gilbert & Katarina Michnik (red.) *Stöd för forskning och utbildning: lärosätesbiblioteken i Sverige*. Göteborg: Göteborgs universitet, s. 355-386. (31 s.)

Helgason, Jon (senaste upplagan). Truth, knowledge and power: censorship and censoring policies in the Swedish public library system. I Erik Erlanson, Jon Helgason, Peter Henning & Linnéa Lindsköld. (red.) *Forbidden literature: case studies on censorship*. Lund: Nordic Academic Press. (18 s.)

Hibner, Holly & Kelly, Mary (senaste upplagan). *Making a collection count: a holistic approach to library collection management*. Cambridge, Massachusetts: Chandos Publishing. (146 s. i urval)

Konstenius, Göran (2017). *Plikten under lupp! En studie av pliktlagstiftningens roll, utformning och relevans i förhållande till medielandskapets utveckling*. Stockholm: Kungliga biblioteket. (55 s. i urval)

Liguzinski, Maciej & Kann-Rasmussen, Nanna (2024). "The Institutional E-Lending Setup in Scandinavian Libraries: Logics in Play in the Eyes of Library and Policy Actors". *Journal of Documentation* 80 (6), s. 1193–1210. <https://doi.org/10.1108/JD-12-2023-0265>. (17 s.)

Liljegren, Lovisa. (2022). "Easier material management - at what cost?: Librarians meet IMMS". *Nordic Journal of Library and Information Studies*, 3 (2), s. 33–53. <https://doi.org/10.7146/njlis.v3i2.128547>. (20 s.)

Lindsköld, Linnéa (2023). *Allsidighet och kvalitet – vad betyder det för folkbibliotekens arbete?* Stockholm: Digiteket. (12 s.)

Samlingsbyggandet på svenska forskningsbibliotek: nuläget och förslag på nationella samarbeten kring fysiska samlingar (2018). Stockholm: Kungliga biblioteket. (60 s.)

Steiner, Ann (senaste upplagan). *Litteraturen i mediasamhället*. Lund: Studentlitteratur. 328 s. (200 s. i urval)

Söderholm, Jonas (2024). *Bibliotekarier om sitt mediestrategiska uppdrag*. Stockholm: Svensk biblioteksforening. (36 s.)

Söderlind, Åsa, och Gullvor Elf (2014). "Vi arbetar i medborgarnas tjänst": *En kartläggning av mediestrategiskt arbete på bibliotek utifrån normerande dokument*. Stockholm: Svensk biblioteksforening. (136 s.)

Ölmedal, Ida (senaste upplagan). *Där man bränner böcker: berättelser om förbjudna ord och utrensad litteratur*. Stockholm: Albert Bonniers förlag. (200 s.)