



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD500 Fotografik I, 15 högskolepoäng

Photo-graphic course I, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Korrigerat engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Kursens huvuduppgift är att den studerande ska ha fått grundläggande kunskap om grafiska och fotografiska tekniker och områdenas historiska och teoretiska fält.

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- framställa bilder i grafisk hög- och djuptrycksteknik liksom i analog fotografisk teknik
- redogöra för viktiga begrepp inom det grafiska och fotografiska området
- redovisa och problematisera en egen fotografisk och en egen grafisk framställd bild
- beskriva, analysera och tolka bilder inom det grafiska och fotografiska området
- redogöra för det grafiska och fotografiska området historiskt och teoretiskt

Innehåll

Kursen omfattar grundläggande studier i framställning av grafiska bilder i hög- och djuptrycksteknik liksom analog fotografi. Kursen studerar grafikens och fotografins framväxt och position i 1800-talets industriella samhälle, i 1900-talets modernistiska konstnärliga fält och i samtidens digitala bildsamhälle. I kursen prövas olika tekniker och metoder för korsbefrukning mellan dessa områden liksom experimenterande och

nyskapande förhållningssätt. Hantverkets långsamhet används som en utgångspunkt för ett reflekterat och conceptualiserat förhållningssätt till lärande. Sammansmältningen av både de tekniska och idémässiga områdena grafik och fotografi används i ett projekt med utgångspunkt i samtidens idéer och undersökande förhållningssätt.

Delkurs 1 Grafikens praktik, teori och historia 5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- föreläsningar, litteraturstudier, workshops och praktiskt arbete om grafiska tekniker, metoder, material och verktyg
- föreläsningar, seminarier och litteraturstudier om centrala förestädare och konstnärliga produktioner inom det grafiska området
- bildanalys och teori inom grafikområdet
- studiebesök och workshops inom grafikområdet

Delkurs 2 Analog fotografi – teori, praktik och historia 5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- föreläsningar, litteraturstudier, workshops och praktiskt arbete om analog fotografiska tekniker, metoder, material och verktyg
- föreläsningar, seminarier och litteraturstudier om centrala företrädare och konstnärliga produktioner inom det fotografiska området
- bildanalys och teori inom fotografiområdet

Delkurs 3 Fotografiprojekt och rapport 5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- Projektarbete med handledning enligt undersökande och experimenterande metod med redovisning av slutproduktion i form av utställning, mapp, häfte, bildtidning eller dylik konstform samt slutreflektion i en skriftlig rapport.

Undervisningsformer

Undervisningen består av grupparbete, seminarier, föreläsningar, studiebesök, workshops och praktiskt arbete.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga redovisningar och/eller visuelltgestaltade uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Grafikens praktik, teori och historia 5 hp

* = tillhandahålls av institutionen till självkostnadspris

*Johannesen, Lena. ”Om folkkonst, massbildsproduktion och andra visuella moderniteter”, ur *Konst och visuell kultur*, Signum, 2007, 15 s.

von Schantz, Philip & Arkö, Jordi. *Vad är grafik?* Albert Bonniers förlag, 1996, 159 s.

*Wallin Wictorin, Margareta. *Föreningen Originalgrafik - Träsnitt. Grafik och grafiker på ett tidigt modernistiskt konstfält*. Värnamo ,förlag?, 2004, valda delar, 45 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Analog fotografi – teori, praktik och historia 5 hp

* =tillhandahålls av institutionen till självkostnadspris.

*Andén-Papadopoulos, Kari. ”Bildernas beröring motverkade traumat”, ur Axess, 2004, 11 s.

*Andén-Papadopoulos, Kari. ”Dokumentärfotografien – en genre i upplösning”, ur Tvärsnitt nr 2, 1994, 13 s.

Edwards, Steve. *Fotografi: en introduktion*. Raster förlag, 2007, 190 s.

Johansson, G Göran. *En liten handbok i fotografi*. Folkuniversitetets förlag, 1994, 50 s.

Lindberg, F Stefan. *Det fotografiska bildspråket*. Liber förlag, 2006, 163 s.

*Tellgren, Anna. *The Family of Man – ett kameratestamente och ett historiskt dokument*, 12 s.

Tillkommer kortare artiklar som delas ut under kursen.