



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD303 Rörlig bild och andra medier som en kunskapsform, 7,5  
högskolepoäng

Moving Images and other media as a way of achieving knowledge  
and understanding, 7.5 credits

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

GIN

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-07-02

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för grundläggande teorier kring bilden som språkligt uttryck
- relatera till och ha kännedom om filmberättandets uppbyggnad och struktur
- tolka och analysera film som språkligt uttryck
- förstå och använda bild i egen produktion inom rörlig bild såväl som i stillbild
- omsätta och didaktiskt anpassa sina kunskaper i en lärandesituation.

### Innehåll

I kursen aktualiseras grundläggande teorier kring bilden som språk samt olika former av berättande. Den rörliga bilden som språkligt uttryck diskuteras och problematiseras och sätts i relation till det visuella betydelse i lärandesituationer.

I kursen behandlas filmanalys, filmproduktion, digital videoredigering och dramaturgi. Avslutningsvis problematiseras kursinnehållet i ett didaktiskt fördjupningsarbete i form av ett projekt inom skolans värld.

### Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och laborationer.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examinationen består av planerandet och genomförandet av ett projekt med förankring i den egna skolverksamheten samt en enskild kursportfolio, en sk workbook. För att bli godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten ha uppnåtts.

Omtentamen på vissa moment sker i samråd mellan högskola och student.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Carlsson, A. & Koppfeldt, T. (2008). *Visuell retorik*. Malmö: Liber förlag. 192 s.

Granath, T. (2006). *Manus och dramaturgi för film*. Malmö: Liber förlag. 152 s.

Märner A. & Örtegren, H. (2003). *En kulturskola för alla*. Stockholm: Myndigheten för skolutveckling. 132 s.

Litteraturlistan skall kompletteras med artiklar som behandlar IKT i undervisningen samt nya mediers betydelse för inläring.