



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD302 Rörlig bild/Digital video II, 15 högskolepoäng
Moving Images / Digital Video II, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Rörlig bild/Digital video I, 15 hp, eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- visa på fördjupade teoretiska kunskaper inom ämnesområdet rörlig bild; ljud- och bildretorisk gestaltning och dramaturgi inom dokumentär och experimenterad video
- visa på fördjupade kunskaper i audio- och videoredigering, bildhantering, videoproduktion
- reflektera över egna och andras audiovisuella produkter som produceras inom ramen för kursen
- tillämpa de retoriska begrepp som tas upp inom ramen för kursen vid framställning och bearbetning av audiovisuella produkter
- omsätta en narrativ idé till en audiovisuell dokumentär produkt av viss narrativ och teknisk kvalitet med hög grad av självständighet

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Begrepp inom ämnesområdena dokumentär och experimenterad rörlig bild; ljud- och bildretorisk gestaltning och dramaturgi
- Ljussättning
- Redigering och postproduktion av audio och video
- Videoformat och presentation av audiovisuella produkter

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier knutna till fyra delmoment som var och en representeras av en produktion. Varje produktion består av en praktisk visuell del och en teoretisk, planerande, reflekterande och presenterande del. Produktionerna görs i grupp och/eller individuellt.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar samt audiovisuella gestaltningar. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygssätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Liljefors Max. *Videokonsten*, Studentlitteratur, 2005, 150 s.

Dykhoff Klas. *Ljudbild eller synvilla*, Liber, 2004, 125 s.

Bordwell David. *Film Art: an introduction*, 150 s.

Lars Nordblom, *Den rörliga bilden språk*, kompendium, 80 s.

5 olika filmtexter (dokumentärfilmer om ca en timmes längd) för diskussion och analys.