



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD301 Rörlig bild/Digital video I, 15 högskolepoäng
Moving Images / Digital Video, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- tillämpa elementär bildteori och bildkommunikation inom ämnesområdet rörlig bild;
- referera till elementära filmgenrer och traditioner i filmmediets utveckling;
- tillämpa elementära begrepp inom digital videoteknik; inspelning och postproduktion;
- på grundläggande nivå hantera utrustning för digital videoinspelning;
- hantera avancerade verktyg för grundläggande digital postproduktion av videoprodukter;
- med hög grad av självständighet och i bestämda syften, formulera och omsätta idéer och erfarenheter till bildspråkligt effektiva videoprodukter;
- formulera, problematisera och diskutera, idéer och erfarenheter vid tolkning och granskning av estetiska, fototekniska och narrativa kvalitéer i videogestaltning.

Delkurs 1. Elementär bildkomposition och rörlig bild, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- identifiera och urskilja elementära begrepp och bildspråkliga metoder inom ämnesområdet rörlig bild;

- referera till grundläggande filmgenrer;
- hantera digitalkamerans automatiska inställningar;
- utföra elementär digital postproduktion av videoprodukter;
- i egen videoproduktion, formulera och omsätta narrativa idéer till produkter med ett bestämt syfte;
- identifiera och beskriva estetiska, fototekniska och och narrativa kvalitéer vid analys och tolkning av videoprodukter.

Delkurs 2. Elementära tekniska, retoriska och estetiska aspekter på rörlig bild, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för elementära begrepp, estetik och bildspråkliga metoder inom ämnesområdet rörlig bild;
- referera till grundläggande traditioner och skeenden i filmmediets historia;
- hantera ljus, ljud samt digitalkamerans manuella inställningar;
- utföra grundläggande digital postproduktion av videoprodukter med avancerad digital programvara;
- med hög grad av självständighet och i bestämda syften, tillämpa grundläggande principer om komposition av och kommunikation med videoprodukter;
- kritiskt granska, problematisera och diskutera estetiska och narrativa kvalitéer i videoprodukter.

Innehåll

Kursen består av två delkurser:

Delkurs 1. Elementär bildkomposition och rörlig bild, 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- grundläggande bildkomposition, bildretorik och dramaturgi inom ämnesområdet rörlig bild,
- filmgenrer; en grundläggande orientering,
- utrustning för inspelning av digital rörlig bild och ljud,
- elementär redigering av digital rörlig bild och ljud,
- videoproduktion och manusarbete i olika genrer,
- elementära modeller för att beskriva, analysera och tolka estetiska och narrativa kvalitéer i videoprodukter.

Delkurs 2. Elementära tekniska, retoriska och estetiska aspekter på rörlig bild, 7,5 hp

Delkursen innehåller följande moment:

- Bildkommunikation; 'mise en scène' och redigeringstraditioner.
- filmhistoria; en grundläggande orientering
- exponering och ljushantering, manuella fotoinställningar samt ljus- och ljudutrustning
- postproduktion; grundläggande bild-, färg och ljudredigering i videoproduktion
- manusarbete i skrift och bild för videoproduktion i olika genrer
- elementära modeller för att granska och bedöma estetiska och narrativa kvalitéer i videoprodukter.

Samtliga föreläsningar och redovisningstillfällen är obligatoriska.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori, praktik, tekniskt kunnande och konstnärliga överväganden samverkar. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och praktiska tillämpningar, såväl enskilt som i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar samt audivisueella gestaltningar. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygssätts. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Jenninger, Clas. *Mediebokens rörliga bilder*. Libers-Hermods, senaste upplagan, 245 sidor.

Nordblom, Lars. *Den rörliga bildens språkliga gestaltning och kommunikation*. Kompendium, 2004, 81 sidor.