



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD301 Rörlig bild/Digital video I, 15 högskolepoäng
Moving Images / Digital Video, 15 credits

Ämnesgrupp
Medieproduktion

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Engelsk översättning

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper
Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- visa på grundläggande teoretiska kunskaper inom ämnesområdet rörlig bild; ljud- och bildretorik
- tillämpa de retoriska begrepp som tas upp inom ramen för kursen vid framställning och bearbetning av audiovisuella produkter

Delkurs 1, grundläggande rörlig bild, bildkomposition

- redogöra för grundläggande begrepp inom ämnesområdet rörlig bild; bildretorik, i samband med diskussion och analys av audiovisuella produkter som produceras inom ramen för kursen
- hantera inspelning av rörlig bild och ljud; automatiska inställningar
- reflektera över egna och andras audiovisuella produkter som produceras inom ramen för kursen

Delkurs 2, grundläggande rörlig bild; ljud- och bildretorik

- redogöra för grundläggande begrepp inom ämnesområdet rörlig bild; ljud- och bildretorik, i samband med manusarbete i skrift och bild
- omsätta en narrativ idé till en audiovisuell produkt med hög grad av

självständighet

- reflektera över samt kommunicera idéer och erfarenheter vid tolkning och granskning av narrativ, dramaturgiska element samt ljud- och bildretorik i egna och andras audiovisuella produkter som produceras inom ramen för kursen

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Grundläggande rörlig bild, bildkomposition 7 högskolepoäng

- Grundläggande begrepp inom ämnesområdena rörlig bild och fotografi; bildkomposition
- Grundläggande hantering av utrustning för inspelning av rörlig bild; automatiska inställningar
- Grundläggande hantering av ljus- och ljudutrustning
- Grundläggande hantering av verktyg för bearbetning av ljud och rörlig bild
- Introduktion av analysmodeller för tolkning och bedömning av bild-/ljudretorik i audiovisuella produkter
- Produktion av manus, bildmanus

Delkurs 2 Grundläggande rörlig bild; ljud- och bildretorik 8 högskolepoäng

- Grundläggande begrepp inom ämnesområdena rörlig bild och fotografi; ljud- och bildretorik, dramaturgi (narratologi)
- Grundläggande hantering av verktyg för inspelning av rörlig bild; manuella inställningar
- Hantering av verktyg för grundläggande bild- och ljudhantering i postproduktion
- Analysmodeller för tolkning och bedömning av bild-/ljudretorik i audiovisuella produkter
- grundläggande postproduktion; bild och ljudhantering
- analysmodeller för tolkning och bedömning av bild-/ljudretorik i audiovisuella produkter

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Samtliga undervisningstillfällen är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och skriftliga redovisningar samt audiovisuella gestaltningar. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygssätts. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Jenninger, Clas. *Mediebokens rörliga bilder*. Libers-Hermods, 1998, 245 s.

Nordblom, Lars. *Den rörliga bildens språkliga gestaltning och kommunikation*. Kompendium, 2004, 81 s.