



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD300 Filmretorik och digital videoredigering, 7,5 högskolepoäng
The Rhetoric of Film and Digital Video Editing, 7.5 credits

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-11

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten ha

- kunskaper i filmberättandets uppbyggnad och struktur
- kunskaper i filmens retorik och dramaturgi
- kunskaper i digital filmframställning och videoredigeringsteknik
- tillämpat sina inhämtade kunskaper i en egen filmproduktion

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Filmretorik och dramaturgi i teori och praktik
- Filmanalys, filmgenrer
- Digital filmproduktion och videoredigering

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och handledning i praktiskt arbete.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För att bli godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten ha uppfyllts.

Examinationen består av inlämningsuppgifter och egen filmproduktion.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.
Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal
tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till
studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Granath, T. (2002). *Manus och dramaturgi för film*. (2 uppl). Mediaboken.

Kompendier