



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD211 Digital bild - färg, form och gestaltning, 7,5 högskolepoäng

1BD211 Digital Images - Colour, Shape and Design, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd 2017-06-19

Senast reviderad 2021-10-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2022

Förkunskaper

1BD209/1BD210 Digital bildbehandling 7,5 hp eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- redogöra för grundläggande teorier i färgsystematik samt form- och kompositionslära,
- praktiskt tillämpa dessa grundläggande teorier i eget gestaltande digitalt arbete,
- använda sig av olika metoder för att generera och utveckla idéer i den egna gestaltungsprocessen,
- diskutera och bedöma sina egna och andras arbeten med utgångspunkt från bildkomposition,
- redogöra för förutsättningar och processer vid bildarbete i en digital miljö,
- tillämpa relevanta verktyg och tekniker med fokus på färg, form och komposition i bildbehandlingsprogram.

Innehåll

Kursens syfte är att utveckla den gestaltande kompetensen generellt, med särskild

inriktning på digitalt, datorbaserat bildarbete. Den innehåller:

- Färglära och färgsystematik.
- Färgers betydelser och påverkan.
- Olika perspektiv på bildkomposition.
- Formlära.
- Gestaltlagar och perception.
- Digitala och analoga laborationer i färg, form och komposition.
- Digital komposition, hantering av bilder och bildelement i program för bildbehandling.
- Relevanta verktyg, tekniker och processer i program för bildbehandling.
- Gestaltning: process och metoder.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och praktiska tillämpningar. All undervisning är webbaserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår. Kursens upplägg innebär att studenten för att kunna genomföra kursen arbetar i enlighet med de riktlinjer och tidsramar som kommuniceras vid kursstarten.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

I kursen ingår redovisningar och inlämningsuppgifter som examineras. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

I kursen behövs programmet Photoshop CS6 (eller en senare version), tillgång till en digitalkamera med optisk zoom samt skrivare.

Studenten behöver anskaffa visst material för färg- och formövningar, såsom skisspapper, pennor, färger och liknande. Närmare precisering sker vid kursstarten. Studenten står själv för kostnader i samband med kursen.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Titlar markerade med * finns tillgängliga på kursens lärplattform.

Bergström, Bo (2016). *Effektiv visuell kommunikation: om nyheter, reklam och profilering i vår vår visuella kultur*. Stockholm: Carlsson bokförlag. ISBN: 9789173317665. 15 s. (utdrag).*

Dabner, David (2020). *Graphic Design School*. London: Thames and Hudson. ISBN:

978-0-500-29559-5. 15 s (utdrag).*

Eismann, Katrin et al (2013). *Photoshop Masking and Compositing*. Berkeley: New Riders. ISBN: 0-321-70100-3. 15 s (utdrag).*

Faulkner, Andrew (2019). *Adobe Photoshop Classroom in a book*. San Francisco: Adobe Press. ISBN: 978-0-13-644799-3. 15 s (utdrag).*

Gärdenfors, Peter (2003). *Fängslande Information*. Stockholm: Natur och Kultur. ISBN: 9789127096745. 15 s (utdrag).*

Jais-Nielsen, Eva (2004). *Tidskriftsdesign*. Stockholm: Ordfront. ISBN: 9789174410655. 15 s (utdrag).*

Kress, Gunther & Van Leeuwen, Theo (2006). *Reading Images: The Grammar of Visual Design*, 2. uppl. London: Routledge. 15 s. (utdrag).*

Lea, Derek (2009). *Creative Photoshop CS4*. Burlington: Focal Press. ISBN: 978-0-240-52134-3. 15 s (utdrag).*

Lindberg, Stefan (2006). *Det fotografiska bildspråket*. Malmö: Liber. ISBN: 978-91-47-07452-5. 15 s. (utdrag).*

Sällström, Pehr (1996). *Goethes färglära*. Järna: Kosmos. ISBN: 9789186066420. 158 s.

Tuttle, Susan (2010). *Digital Expressions*. Cincinnati: North Light Books. ISBN: 978-1-60061-454-5. 15 s (utdrag).*

Umeå universitet (2009). *Tilde (~) Rapport nr. 12/2009*. Umeå: Institutionen för estetiska ämnen, Umeå universitet. 20 s (utdrag).*

Artiklar och material i kompendium om c:a 120 sidor tillkommer (pdf).