



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD210 Digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Digital Image Editing, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-10-13

Senast reviderad 2019-08-29 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av innehåll och kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Eftersom kursen ges på engelska krävs grundläggande behörighet med undantag av svenska.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- bedöma fotografiska bilder ur ett tekniskt perspektiv och utföra relevanta justeringar i ett bildbehandlingsprogram,
- visualisera idéer och kommunicera ett innehåll genom att kombinera och integrera bilder till fotomontage,
- anpassa bilder till webb och papper,
- redogöra för vanliga termer och begrepp när det gäller digital bildteori och färglära.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- genomgång av bildbehandlingsprogram: uppbyggnad och de vanligaste funktionerna,
- grundläggande bildbehandlingsmoment, genomgång av förstörande och icke-förstörande redigering i Photoshop och användning av Camera Raw,
- retuschering och omformningar,
- montage genom markeringar, lager, grundläggande maskhantering,

- anpassning av bilder för olika syften och tekniska krav,
- grundläggande färglära, färghantering och digital bildteori.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och praktiska tillämpningar.

Kursen ges på distans via Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

Kursens upplägg innebär att studenten för att kunna genomföra kursen arbetar i enlighet med de riktlinjer och tidsramar som kommuniceras vid kursstarten.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Kursen examineras genom redovisningar och inlämningsuppgifter samt en avslutande tentamen.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygs-kriterier senast i samband med kursstart.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Studenten står själv för kostnader i samband med kursen. Studenten behöver ha tillgång till kursens verktyg för bildbehandling, vilket är aktuell version av Adobe Photoshop CC.

Kursen genomförs på engelska.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Adobe Creative Team, *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book*, i upplaga som matchar aktuell CC-version. San Francisco: Adobe Press, Ca 430 sidor.

Kompendier (pdf) eller motsvarande material om c:a 100 sidor.

Referenslitteratur:

Kelby, Scott, *The Adobe Photoshop Book for Digital Photographers*, New Riders Publishing, senaste upplagan. 504 sidor.

Schewe, Jeff, *The Digital Print: Preparing Images in Lightroom and Photoshop for Printing*, Peachpit Press, senaste upplagan. 336 sidor.