Linnéuniversitetet
Kalmar Växjö

Dnr: 2016/3297-3.1.2.2

Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD210 Digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Digital Image Editing, 7.5 credits

Huvudområde
Bildpedagogik

Ämnesgrupp
Medieproduktion

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd 2014-10-13
Senast reviderad 2016-05-31 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderade undervisningsformer och litteratur.
Kursplanen gäller från och med höstterminen 2016

Förkunskaper
Grundläggande behörighet. Eftersom kursen ges på engelska krävs grundläggande behörighet med undantag av svenska.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- bedöma fotografiska bilder ur ett tekniskt perspektiv och utföra relevanta justeringar i ett bildbehandlingsprogram,
- visualisera idéer och kommunicera ett innehåll genom att kombinera och integrera bilder till fotomontage,
- anpassa bilder till webb och papper,
- redogöra för vanliga termer och begrepp när det gäller digital bildteori och färglära.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- genomgång av bildbehandlingsprogram: uppbyggnad och de vanligaste funktionerna,
- grundläggande bildbehandlingsmoment
- retuschering och omformningar,
- montage genom markeringar, lager, grundläggande maskhantering,
- anpassning av bilder för olika syften och tekniska krav,
- grundläggande färglära, färghantering och digital bildteori

- grundläggande färglära, färghantering och digital bildteori.

Undervisningsformer
Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och praktiska tillämpningar.

All undervisning är webb-baserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

Kursens upplägg innebär att studenten för att kunna genomföra kursen arbetar i enlighet med de riktlinjer och tidsramar som kommuniceras vid kursstarten.

Examination
Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.
I kursen ingår obligatoriska redovisningar och inlämningsuppgifter som examineras, samt en avslutande tentamen. För betyget Godkänd skall kursmålen vara uppfyllda.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering
Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning
Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet:1BD200 8 hp och 1BD209, 7,5 hp

Övrigt
I kursen behövs programmet Photoshop CS6 (eller en senare version), samt tillgång till en digitalkamera. Studenten står själv för kostnader i samband med kursen.

Kursen genomförs på engelska.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel
Obligatorisk litteratur
Adobe Creative Team, *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book* (eller version i samma serie som matchar mjukvaran), senaste upplaga som motsvarar aktuell mjukvara. San Francisco: Adobe Press, Ca 430 sidor.

Kompendier (pdf) eller motsvarande material om c:a 100 sidor.

Referenslitteratur:

Kelby, Scott, *The Adobe Photoshop Book for Digital Photographers*, New Riders Publishing, senaste upplagan. 504 sidor.

Schewe, Jeff, *The Digital Print: Preparing Images in Lightroom and Photoshop for Printing*, Peachpit Press, senaste upplagan. 336 sidor.