



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD210 Digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Digital Image Editing, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd 2014-10-13

Senast reviderad 2015-06-03 av Fakulteten för konst och humaniora. Smärre korrigering

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2015

Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Eftersom kursen ges på engelska krävs grundläggande behörighet med undantag av svenska.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- bedöma fotografiska bilder ur ett tekniskt perspektiv och utföra relevanta justeringar i ett bildbehandlingsprogram,
- visualisera idéer och kommunicera ett innehåll genom att kombinera och integrera bilder till fotomontage,
- anpassa bilder till webb och papper,
- redogöra för vanliga termer och begrepp när det gäller digital bildteori och färglära.

Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- genomgång av bildbehandlingsprogram: uppbyggnad och de vanligaste funktionerna,
- grundläggande bildbehandlingsmoment
- retuschering och omformningar,
- montage genom markeringar, lager, grundläggande maskhantering,
- anpassning av bilder för olika syften och tekniska krav,
- grundläggande färglära, färghantering och digital bildteori.

Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och praktiska tillämpningar.

All undervisning är webb-baserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

I kursen ingår obligatoriska redovisningar och inlämningsuppgifter som examineras, samt en avslutande tentamen. För betyget Godkänd skall kursmålen vara uppfyllda.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet i denna kurs: 1bd209 överlappar 1bd200 med totalt 4 hp

1bd209 överlappar 1bd200 i följande moment:

- Genomgång av bildbehandlingsprogram och de vanligaste funktionerna. *Överlappar i stora delar.*
- Grundläggande bildbehandlingsmoment, som korrigering av ljus, färg, skärpa, mm. *Överlappar delvis.* Ingår även andra moment.
- Retuschering och omformningar. *Överlappar delvis.* Mer utvecklade tekniker.
- Montage genom markeringar, lager, grundläggande maskhantering. *Överlappar delvis.* Mer avancerade tekniker för frilagningar.
- Anpassning av bilder för olika syften och tekniska krav. *Ingen överlappning.*
- Grundläggande färglära och digital bildteori. *Överlappar delvis.* Här ingår tex grunder i färghantering.

Övrigt

I kursen behövs programmet Photoshop CS4 (eller en senare version), samt tillgång till en digitalkamera. Studenten står själv för kostnader i samband med kursen.

Kursen genomförs på engelska.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Adobe Creative Team, *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book* (eller version i samma serie som matchar mjukvaran), senaste upplaga som motsvarar aktuell mjukvara. San Francisco: Adobe Press, Ca 430 sidor.

Artiklar i kompendium om ca 100 sidor tillkommer (pdf).

Referenslitteratur:

Kelby, Scott, *The Adobe Photoshop Book for Digital Photographers*, New Riders Publishing, senaste upplagan. 504 sidor.

Schewe, Jeff, *The Digital Print: Preparing Images in Lightroom and Photoshop for Printing*, Peachpit Press, senaste upplagan. 336 sidor.