



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD209 Digital bildbehandling, 7,5 högskolepoäng

Digital Image Editing, 7.5 credits

### Huvudområde

Bildpedagogik

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-08-25

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Eftersom kursen ges på engelska krävs grundläggande behörighet med undantag av svenska.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- bedöma fotografiska bilder ur ett tekniskt perspektiv och utföra relevanta justeringar i ett bildbehandlingsprogram,
- visualisera idéer och kommunicera ett innehåll genom att kombinera och integrera bilder till fotomontage,
- anpassa bilder till webb och papper,
- redogöra för vanliga termer och begrepp när det gäller digital bildteori och färglära.

### Innehåll

I kursen ingår följande moment:

- genomgång av bildbehandlingsprogram: uppbyggnad och de vanligaste funktionerna,
- grundläggande bildbehandlingsmoment, som korrigering av ljus, färg, skärpa, mm.
- retuschering och omformningar,
- montage genom markeringar, lager, grundläggande maskhantering,
- anpassning av bilder för olika syften och tekniska krav,
- grundläggande färglära, färghantering och digital bildteori.

## Undervisningsformer

Undervisningen sker genom föreläsningar, laborationer och praktiska tillämpningar.

All undervisning är webb-baserad och sker på Linnéuniversitetets lärplattform. Inga fysiska träffar ingår.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

I kursen ingår obligatoriska redovisningar och inlämningsuppgifter som examineras, samt en avslutande tentamen. För betyget Godkänt skall kursmålen vara uppfyllda.

Student vid Linnéuniversitetet har rätt att få sitt betyg för kurs översatt till den sjugradiga ECTS-skalan. För att få sitt betyg översatt ska studenten lämna en begäran om detta till läraren vid kursstart.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i examen med annan kurs, vars innehåll helt eller delvis överensstämmer med innehållet: 1bd209 överlappar 1bd200 med totalt 4 hp

1bd209 överlappar 1bd200 i följande moment:

- Genomgång av bildbehandlingsprogram och de vanligaste funktionerna. *Överlappar i stora delar.*
- Grundläggande bildbehandlingsmoment, som korrigering av ljus, färg, skärpa, mm. *Överlappar delvis.* Ingår även andra moment.
- Retuschering och omformningar. *Överlappar delvis.* Mer utvecklade tekniker.
- Montage genom markeringar, lager, grundläggande maskhantering. *Överlappar delvis.* Mer avancerade tekniker för friläggningar.
- Anpassning av bilder för olika syften och tekniska krav. *Ingen överlappning.*
- Grundläggande färglära och digital bildteori. *Överlappar delvis.* Här ingår tex grunder i färghantering.

## Övrigt

I kursen behövs programmet Photoshop CS4 (eller en senare version), samt tillgång till en digitalkamera. Studenten står själv för kostnader i samband med kursen.

Kursen genomförs på engelska.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Adobe Creative Team, *Adobe Photoshop CC Classroom in a Book* (eller version i samma serie som matchar mjukvaran), senaste upplaga som motsvarar aktuell mjukvara. San Francisco: Adobe Press, Ca 430 sidor.

Chapman, Nigel and Jenny, *Digital Multimedia*, Wiley 2004, 15 s (utdrag).

Dabner, David, *Graphic Design School*, Wiley 2005, 15 s (utdrag).

Gatter, Mark, *Production for Print*, Laurence King Publishing 2010, 15 s (utdrag).

Schewe, Jeff, *The Digital Print*, Peachpit Press 2014, 15 s (utdrag).

Oliver, Vincent, *An Advanced Guide to Digital Photography*, AVA Publishing 2005, 15 s (utdrag).

Artiklar i kompendium om ca 75 sidor tillkommer (pdf).

Referenslitteratur:

Kelby, Scott, *The Adobe Photoshop Book for Digital Photographers*, New Riders Publishing, senaste upplagan. 504 sidor.

Schewe, Jeff, *The Digital Print: Preparing Images in Lightroom and Photoshop for Printing*, Peachpit Press, senaste upplagan. 336 sidor.