



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD206 Digital bildbehandling med Photoshop II, 15 högskolepoäng
Digital Creating of Art with Photoshop II, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2011-12-13. Ändring av litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

1BD201 Bildkunskap/Digital bild, 15 hp, nivå G1, eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- redogöra för bildkreativa strategier,
- arbeta med digitala medier på ett bildkommunikativt sätt utifrån egna förutsättningar,
- bedöma och använda sig av olika digitala uttrycksformer för digitalt berättande,
- urskilja och synliggöra olika problem som kan uppkomma i bildkommunikativt arbete,
- tillämpa en intuitiv och medieprecis urskillning av digitala arbetsmoment/ former och verktyg,
- resonera kring digital bildbehandling.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- fördjupade studier och övningar i bildbehandlingsprogram som Photoshop, Bridge och ImageReady
- övningar och studier i typografisk design
- avancerad bildkomposition

- bildtekniker för tryck och webb
- studier i tekniker för optimering och komprimering av digitala bildfiler
- arbete med färgsystem, paletter och färghanteringsinställningar
- anpassade bildtekniker för fotografiskt arbete

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar. Den studerandes självstudier är en stor del av kursen. Samtliga undervisningsmoment är obligatoriska, såvida inget annat överenskommes med examinator.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom praktiska redovisningsuppgifter såsom utställning, digital och traditionell, enskilt eller i grupp. Skriftliga delredovisningar förekommer som komplettering av vissa moment. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygssätts.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionernas bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Bergström, Bo *Bild & Budskap*, Carlssons, senaste upplagan, 159 s.

Hansson, Hasse et.al. *Seendets språk – exempel från konst, reklam, nyhetsförmedling och semiotisk teori*, Studentlitteratur, senaste upplagan, 168 s.

Kelby, Scott *Photoshop CS4 för digitalfotografer*, Pagina, senaste upplagan, 462 s.