



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD205 Foto/digital bildredigering, 15 högskolepoäng

Photo/digital editing, 15 credits

### Huvudområde

Bild

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2009-06-17

Senast reviderad 2019-05-24 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur, examinationsformer och standardformuleringar.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- tillämpa elementär bildteori och bildkommunikation inom ämnesområdet fotografisk stillbild;
- referera till grundläggande fotogenrer och traditioner i fotomediets utveckling;
- tillämpa elementära begrepp inom digital videoteknik; inspelning och postproduktion;
- hantera manuell fototeknik och elementär ljussättning;
- hantera verktyg för grundläggande digital fotoredigering;
- med hög grad av självständighet och i bestämda syften, formulera och omsätta idéer och erfarenheter till bildspråkligt effektiv fotografisk gestaltning;
- formulera, problematisera och diskutera, idéer och erfarenheter vid tolkning och granskning av estetiska, fototekniska och kommunikativa kvalitéer i fotografisk gestaltning.

### Delkurs 1. Grundläggande bildkomposition och kamerahantering, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- identifiera och urskilja elementära begrepp och bildspråkliga metoder inom ämnesområdet fotografisk stillbild;

- referera till grundläggande fotogenrer;
- hantera digitalkamerans automatiska inställningar;
- utföra elementär digital fotoredigering;
- formulera, producera och presentera en fotografisk produkt;
- identifiera och beskriva estetiska, fototekniska och bildspråkliga kvalitéer vid analys och tolkning av fotografiska produkter.

## **Delkurs 2. Grundläggande tekniska, retoriska och estetiska aspekter på fotografisk gestaltning, 7,5 hp**

Efter avslutad delkurs ska studenten kunna:

- redogöra för elementära begrepp, estetik och bildspråkliga metoder inom ämnesområdet fotografisk stillbild;
- referera till grundläggande traditioner och skeenden i fotomediets historia;
- hantera digitalkamerans manuella inställningar och elementär ljussättning;
- utföra grundläggande digital fotoredigering med avancerad digital programvara;
- självständigt, tillämpa grundläggande principer om komposition av och kommunikation med fotografi;
- kritiskt granska, problematisera och diskutera estetiska och bildspråkliga kvalitéer i fotografiska produkter.

## **Innehåll**

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori, praktik, tekniskt kunnande och konstnärliga överväganden samverkar.

Kursen består av två delkurser:

### ***Delkurs 1 Grundläggande bildkomposition och kamerahantering 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- elementära begrepp inom bildkommunikation, bildkomposition och bildanalys inom ämnesområdet fotografi;
- bildspråkliga konventioner inom olika fotogenrer;
- elementär hantering av digital kamera;
- elementär hantering av verktyg för redigering av digitalt foto;
- fotoproduktion i olika genrer med bestämda syften;
- elementära analysmodeller för att beskriva, analysera och tolka fotografiska bilder.

### ***Delkurs 2 Grundläggande tekniska, retoriska och estetiska aspekter p 7,5 högskolepoäng***

Delkursen innehåller följande moment:

- bildteori samt estetiska och tekniska aspekter inom ämnesområdet fotografi;
- elementär orientering i fothistoria;
- hantering av digitalkamerans manuella inställningar;
- elementär hantering av verktyg för redigering av digitalt foto;
- fotoproduktion i olika genrer med bestämda syften;
- elementära modeller för analys och bedömning av estetiska och bildspråkliga kvalitéer inom ämnesområdet fotografisk stillbild.

Samtliga föreläsningar och redovisningstillfällen är obligatoriska.

## **Undervisningsformer**

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och praktiska

tillämpningar, såväl enskilt som i grupp.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Båda delkurserna examineras genom muntliga och/eller skriftliga redovisningar samt audiovisuella gestaltningar, enskilt och/eller i grupp. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Om universitetet har beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

För att erhålla betyget Väl godkänd på hela kursen krävs betyget Väl godkänd på en av eller båda delkurserna.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Överlappning

Kursen kan inte ingå i en examen tillsammans med följande kurser som helt eller delvis överlappar innehållet i denna kurs: Befintlig kursversion av 1BD205 på engelska.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

*\*Kurslitteratur när kursen ges med svenska som undervisningsspråk:*

Bergström, Bo. *Effektiv visuell kommunikation*. Carlsson, senaste upplagan, 323 sidor.

Nordblom, Lars. *Bildspel,amerateknik, optik, ljussättning mm*. Kompendium, tillhandahålls av institutionen. 622 sidor.

Nordblom, Lars. *Komposition*. Kompendium, tillhandahålls av institutionen. 85 sidor.

Nordblom, Lars. *Ljus och färg*. Kompendium, tillhandahålls av institutionen. 68 sidor.

Övrig litteratur väljs i samråd med examinator. Ca 100 sidor.

*\*Kurslitteratur när kursen ges med engelska som undervisningsspråk:*

Bull, Stephen. 2009. *Photography*. Routledge. 256 s. ISBN 978-0-415-42894-1

Nordblom, Lars. *Composition, Color and Light* (kompendier). 60 s. Tillhandahålls av institutionen.

Nordblom, Lars. *Image Quality, Camera Technique, Optics and Photo History*

*(bildspel)*. Tillhandahålls av institutionen.