



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD205 Foto/digital bildredigering, 15 högskolepoäng
Photo/digital editing, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- tillämpa elementär bildteori och bildkommunikation inom ämnesområdet fotografisk stillbild;
- referera till elementära fotogenrer och traditioner i fotomediets utveckling;
- tillämpa elementära begrepp inom digital videoteknik; inspelning och postproduktion;
- hantera manuell fototeknik och elementär ljussättning;
- hantera verktyg för grundläggande digital fotoredigering;
- med hög grad av självständighet och i bestämda syften, formulera och omsätta idéer och erfarenheter till bildspråkligt effektiv fotografisk gestaltning;
- formulera, problematisera och diskutera, idéer och erfarenheter vid tolkning och granskning av estetiska, fototekniska och kommunikativa kvalitéer i fotografisk gestaltning.

Delkurs 1. Grundläggande bildkomposition och kamerahantering, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- identifiera och urskilja elementära begrepp och bildspråkliga metoder inom ämnesområdet fotografisk stillbild.

- ämnesområdet fotografisk stillbild;
- referera till grundläggande fotogenrer;
- hantera digitalkamerans automatiska inställningar;
- utföra elementär digital fotoredigering;
- formulera, producera och presentera en fotografisk produkt;
- identifiera och beskriva estetiska, fototekniska och bildspråkliga kvalitéer vid analys och tolkning av fotografiska produkter.

Delkurs 2. Grundläggande tekniska, retoriska och estetiska aspekter på fotografisk gestaltning, 7,5 hp

Efter avslutad delkurs förväntas studenten kunna:

- redogöra för elementära begrepp, estetik och bildspråkliga metoder inom ämnesområdet fotografisk stillbild;
- referera till grundläggande traditioner och skeenden i fotomediets historia;
- hantera digitalkamerans manuella inställningar och elementär ljussättning;
- utföra grundläggande digital fotoredigering med avancerad digital programvara;
- med hög grad av självständighet, tillämpa grundläggande principer om komposition av och kommunikation med fotografi;
- kritiskt granska, problematisera och diskutera estetiska och bildspråkliga kvalitéer i fotografiska produkter.

Innehåll

Kursen består av två delkurser:

Delkurs 1 Grundläggande bildkomposition och kamerahantering 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- elementära begrepp inom bildkommunikation, bildkomposition och bildanalys inom ämnesområdet fotografi
- bildspråkliga konventioner inom olika fotogenrer
- elementär hantering av digital kamera
- elementär hantering av verktyg för redigering av digitalt foto
- fotoproduktion i olika genrer med bestämda syften
- elementära analysmodeller för att beskriva, analysera och tolka fotografiska bilder.

Delkurs 2 Grundläggande tekniska, retoriska och estetiska aspekter p 7,5 högskolepoäng

Delkursen innehåller följande moment:

- bildteori samt estetiska och tekniska aspekter inom ämnesområdet fotografi
- elementär orientering i fotohistoria
- hantering av digitalkamerans manuella inställningar
- elementär hantering av verktyg för redigering av digitalt foto
- fotoproduktion i olika genrer med bestämda syften
- elementära modeller för analys och bedömning av estetiska och bildspråkliga kvalitéer inom ämnesområdet fotografisk stillbild.

Samtliga föreläsningar och redovisningstillfällen är obligatoriska.

Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori, praktik, tekniskt kunnande och konstnärliga överväganden samverkar. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, laborationer och praktiska tillämpningar, såväl enskilt som i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och/eller skriftliga redovisningar samt audivisueella gestaltningar, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Kelby, Scott. *Digital Fotografi*. Pagina förlags AB, senaste upplagan, 200 sidor.

Lindberg, Stefan F. & Lars Åberg. *Fotografisk bild/Medieboken*. Liber, senaste upplagan, 184 sidor.

Övrig litteratur väljs i samråd med examinator.