



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD205 Foto/digital bildredigering, 15 högskolepoäng
Photo/digital editing, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Medieproduktion

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Korrigerat engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Den studerande ska efter genomgången kurs kunna förstå och redogöra för:

- fotografisk komposition
- bildanalytiska redskap
- den fotografiska bildens bildspråkliga, estetiska och tekniska aspekter
- grundläggande digital fotoeditring

Innehåll

Kursen omfattar grundläggande studier i framställning, redigering, urval och presentation av digitalt fotografi. Kursen studerar dels fotografiets specifika tekniska, estetiska och bildspråkliga aspekter, men även kopplingar till kultur, klass, etnicitet och genus. I kursen provas olika genrer och analysmodeller liksom ett såväl traditionellt som experimenterande förhållningssätt.

Bildbetraktande och bildanalys, enskilt och i grupp, används som utgångspunkt för ett reflekterande och personligt förhållningssätt till lärande.

Undervisningsformer

Undervisningen består av seminarier, föreläsningar och praktiska tillämpningar.

Bildbetraktande och bildanalys, enskilt och i grupp, används som utgångspunkt för ett

reflekterande och personligt förhållningssätt till lärande. Bildspråklighetens tekniska, estetiska, sociologiska och psykologiska aspekter på uttryck, tolkning, lärande och presentation ligger till grund för kursens redovisningar och rapportering.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga och/eller skriftliga redovisningar samt audiovisuella gestaltningar, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Stefan F Lindberg; Lars Åberg *Fotografisk bild/Medieboken*, Liber 2004, 184 s.

Scott Kelby. *Digital Fotografi*, Pagina förlags AB 2007, 200 s.

Övrig litteratur väljs i samråd med examinator.