



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD203 Grundkurs i 3D grafik med 3ds Max, 15 högskolepoäng  
Basic Course in 3D Graphics with 3ds Max, 15 credits

### Huvudområde

Bild

### Ämnesgrupp

Medieproduktion

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-10-23. Redaktionella ändringar.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- planera och framställa grundläggande tredimensionell datorgrafik med utgångspunkt av kreativt/estetiskt skapande;
- förklara och diskutera tekniker och användningsområden för tredimensionell grafik inom reklam och medieindustrin;
- tillämpa erfarenheten från arbetet under kursperioden, utifrån ett konstnärligt förhållningssätt med 3ds Max och Photoshop och uppvisa ett utvecklat estetiskt/reflekterande arbetssätt till det egna skapandet;
- tillämpa och redogöra för erfarenheter från träning i förmågan att i en digital arbetsprocess visualisera en idé till färdig produkt/bild.

## Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande tekniker och begrepp i teckning och skissning
- formövningar med bildkomposition och färglära
- grafiska tekniker och begrepp i den digitala bildprocessen som bildbehandling, storlek och filformat, färghantering och optimering
- 3ds Max grunder, kommandon och begrepp som modellering, material, struktur, ljussättning och animering
- laborationer med fokus på korsbefruktning av olika tekniker och medier med förhoppning om nya spännande lösningar inom området foto/ 3D teknik, skulptur/ digital 3D, illustration/ 3D osv
- efterarbete och postproduktion med digitala bildbehandlingsprogram dvs. Photoshop
- 3D grafikens olika områden inom konst, film/tv, media, industri och reklam

## Undervisningsformer

Undervisningen består av webbaserade föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras enskilt genom skriftliga och praktiska uppgifter. Det är den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### **Obligatorisk litteratur**

Birn, Jenny, *Digital lighting & rendering*, New Riders, senaste upplagan

Murdock, *3ds Max Bible*, Wiley, senaste upplagan

Rydberg Fåhraeus, Eva, *Lär där du är-Handbok och webbplats för distansstuderande och andra som lär på nätet*, Studentlitteratur, senaste upplagan

Övrig rekommenderad litteratur:

Ravenna, Camilla & André, *Lär dig 3ds Max, Max Design 2013 grunder*, Jeppson Cad/Cae center