



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD203 Grundkurs i 3d grafik med 3ds Max, 15 högskolepoäng
Basic Course in 3D Graphics with 3ds Max, 15 credits

Ämnesgrupp
Medieproduktion

Nivå
Grundnivå

Fördjupning
G1N

Fastställande
Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-12-08. Ändrad litteratur.

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2012

Förkunskaper
Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- tillämpa insikt om tredimensionell datorgrafik med tyngdpunkt på kreativt skapande
- förklara tekniker och användningsområden för tredimensionell grafik inom reklam och mediaindustrin
- påvisa erfarenhet från arbete utifrån ett konstnärligt förhållningssätt med 3ds Max och Photoshop och utvecklat ett mer estetiskt/ reflekterande arbetssätt till det egna skapandet
- tillämpa och redogöra för erfarenheter från träning i förmågan att i en digital arbetsprocess visualisera en idé till färdig produkt/bild

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- grundläggande tekniker och begrepp i teckning och skissning
- formövningar med bildkomposition och färglära
- Grafiska tekniker och begrepp i den digitala bildprocessen som bildbehandling, storlek och filformat, färghantering och optimering
- 3ds Max grunder, kommandon och begrepp som modellering, material och struktur, ljussättning och animering
- laborationer med fokus på korsbefruktning av olika tekniker och medier med

förhoppning om nya spännande lösningar inom området foto/ 3D teknik, skulptur/ digital 3D, illustration/ 3D osv

- efterarbete och postproduktion med digitala bildbehandlingsprogram dvs. Photoshop
- 3D grafikens olika områden inom konst, film/tv, media, industri och reklam

Undervisningsformer

Undervisningen består av webbaserade föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga och/eller praktiska uppgifter, enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Birn, Jenny, *Digital lighting & rendering*, New Riders, senaste upplagan

Murdock, *3ds Max Bible*, Wiley, senaste upplagan