



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD131 Foto och presentation, dokumentation och gestaltning i pedagogiskt perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Photography and presentation, documentation and design from a pedagogical perspective, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2017-06-19

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- reflektera kring, diskutera och i praktik hantera grundläggande retorik inom ämnesområdena foto och grafisk form,
- hantera utrustning och metoder för produktion av foto och presentationsprodukter,
- driva och ansvara för planering och produktion av foto och presentationsprodukter,
- leda fotoprojekt i pedagogisk praktik,
- diskutera foto och digital presentation i relation till kreativa lärprocesser,
- resonera om fotomediets betydelse och roll i samhället ur ett kulturellt, etiskt och demokratiskt perspektiv,
- identifiera och formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till kursens innehåll.

Innehåll

- Grundläggande teoribildning och mediespecifika begrepp inom foto, medie- och kommunikationsvetenskap.
- Grundläggande analysmodeller för tolkning och bedömning av retorik och estetik inom foto och digital presentation.

- Grundläggande kamerateknik och digital teknik för fotoredigering.
- Planering och produktion av foto- och presentationsprojekt.
- Tillämpning av foto för dokumentation, gestaltning och presentation i pedagogisk praktik.
- Analys och bedömning av medieprodukter med avseende på teknik, retorik och estetik.
- Bedömning av didaktiska kvalitéer i fotoprojekt med avseende på socialisation, identitetsskapande och digital kompetens.
- Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, pedagogisk medvetenhet, konstnärliga överväganden och tekniskt kunnande förenas.

Seminarier och laborationer är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp. Kursinnehållet aktualiseras kontinuerligt utifrån ett didaktiskt perspektiv där den studerande konkretiserar innehållet i passande aktiviteter och lärandesituationer.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Examinationer sker genom muntliga projektredovisningar och skriftlig rapportering. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Kursens betygskriterier framgår av studieguide. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler. Omtentamen av vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Erixon, Per-Olof, red., *Skolämnena i digital förändring*. Lund: Studentlitteratur. Senaste upplagan, 284 s.

Häggström, Margaretha, Örtegran, Hans, *Visuell kunskap för multimodalt lärande*. Senaste upplagan, 217 s.

Löfving, Christina, *Digitala verktyg och sociala medier i undervisningen*. Stockholm: Liber, senaste upplagan. 192 s.

Kompedium om 100 s tillkommer.