



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD130 Ateljéarbete i förskolan med inspiration från Reggio Emilia,
7,5 högskolepoäng

Studio work in pre-school inspired by Reggio Emilia, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2017-06-19

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- diskutera övergripande, med stöd i vetenskapliga arbetet, hur Reggio Emiliainspirerat ateljéarbete kan användas i förskola,
- redogöra för hur man kan arbeta med Reggio Emiliainspirerat ateljéarbete i förskolans verksamhet,
- visa med exempel på hur man kan bidra till barns kunskapsutveckling genom Reggio Emiliainspirerat ateljéarbete,
- förklara barns utveckling och lärande utifrån den pedagogiska och teoretiska grund som REA stödjer sig på,
- beskriva och reflektera över sitt eget ateljéarbete i ett pedagogiskt och vetenskapligt perspektiv.

Innehåll

Kursen omfattar Reggio Emiliainspirerat ateljéarbete och diskussion om kunskapsbildning i förskolans verksamhet. I kursen analyseras, kritiskt granskas och diskuteras REA i relation till pedagogisk filosofi och pragmatiskt perspektiv på lärande och kunskapsbildning. Teoretiska begrepp såsom multimodalitet, pragmatism, intersubjektivitet liksom holistisk perspektiv på lärande och kommunikation används som kritisk reflektion över ateljépedagogik på förskolan. Vidare innehåller kursen pedagogisk dokumentation och reflektion över praktiskt ateljéarbete.

Undervisningsformer

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kriterier för väl godkänt framgår av kursens studieguide. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och konstnärligt gestaltande medieringar.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Alnervik, Karin (2013). *"Men så kan man ju också tänka!" Pedagogisk dokumentation som förändringsverktyg i förskolan*. Diss. 218 sid* ISBN 978-91-628-8840-4

Dahlberg, Gunilla och Elfström, Ingela 2014. "Pedagogisk dokumentation i tillblivelse" i *Pedagogisk Forskning i Sverige* årg 19 nr 4-5 2014 issn 1401-6788. 29 sid*

Forssell, Anna. *Boken om pedagogerna*. Stockholm: Liber. 340 sid. (senaste upplagan).

Herbert, Anna och Bergstedt, Bosse. *Kunskapen och språket – om pedagogiken, texten och hjärnan*. Stockholm: Liber. 15 sid. (senaste upplagan)*.

Moss, Peter och Dahlberg, Gunilla 2008. "Beyond Quality in Early Childhood Education and Care – Languages of Evaluation" i *New Zealand Journal of Teachers' Work*, Volume 5, Issue 1, 03-12, 2008 10 sid*

Skolverket. 2010. *Perspektiv på barndom och barns lärande - En kunskapsöversikt om lärande i förskolan och grundskolans tidigare år*. 100 sid*

Stensmo, Christer *Pedagogisk filosofi*. Lund: Studentlitteratur. 15 sid (senaste upplagan)*.

Colliander, Marie-Anne, Stråhle, Lena och Wehner-Godée, Christina (red). *Om värden och omvärlden : pedagogik i praktik och teori med inspiration från Reggio Emilia*. Stockholm: Liber förlag. 288 sid. (senaste upplagan).

Ytterligare artiklar och annat undervisningsmaterial som distribueras av institutionen, c:a 50 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument för verksamhet i förskolan. Se www.skolverket.se.

*Tillhandahålls av institutionen eller finns att tillgå på internet