



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora
Institutionen för musik och bild

1BD125 Glasets kultur och praktik. Introduktion till glasets utveckling i Sverige och till glasdesign som konstnärligt uttryck, 7,5 högskolepoäng

Glass in Culture and Practice. An Introduction to the Development of Glass in Sweden and to Glass Design as Artistic Expression, 7.5 credits

Huvudområde

Bildpedagogik

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2021-06-16.

Reviderad 2024-10-30. Litteraturlistan är uppdaterad och utökad

Kursplanen gäller från och med vårtermin 2025.

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- redogöra för och reflektera över glasets kultur och historia i Sverige,
- redogöra för och reflektera över glas ur ett konst- och designperspektiv och

- relaterat till hållbar utveckling,
- undersöka och förklara stildrag inom glasdesign och glaskonst genom teckningsuppgifter,
 - beskriva hur glastillverkning på glasbruk och i studioglassammanhang går till, i synnerhet i ett svenskt perspektiv.

Innehåll

Kursen behandlar glasets utveckling i Sverige från de tidigaste fynden av svensk glastillverkning fram till vår tid. Olika materiella och socioekonomiska förutsättningar för glasets utveckling går igenom och diskuteras. Kursen omfattar framför allt den svenska utvecklingen, men även internationella influenser och påverkan från Sverige diskuteras.

I kursen ingår orientering om glasdesign i praktiken. De kulturella och materiella aspekter som påverkar estetiska val behandlas. Kursen omfattar undersökande av glas som material och egenskaper som transparens och plasticitet samt diskussion om glasets hållbara utveckling.

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt där teori, observation och praktiskt arbete ger studenten fördjupade kunskaper inom ämnesområdet.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier via kursens lärplattform samt självständigt undersökande arbete och litteraturstudier. Obligatoriska moment framgår av studieguiden som presenteras på kursens lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Omexamination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. I det fall student med funktionsnedsättning har rätt till särskilt pedagogiskt stöd beslutar examinator om anpassad eller alternativ examination.

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs under kursen eller i nära anslutning till kursens avslutning. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle ska senast vid kursstart informeras om föregående kursvärderingsresultat och genomförda förändringar i kursen.

Övrigt

Under kursen erbjuds en frivillig undervisningsexkursion till en hytta i Glasriket med möjlighet att prova enklare glasblåsning och andra glashantverk under handledning av erfarna glashantverkare. Exkursionen omfattar även studiebesök med glashistoriska förtecken. För de som deltar i exkursionen tas en avgift ut om ca 800 kr.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Arvidsson, Björn; Ernstell, Micael; Heuer, Maja; Holmér Gunnel; Thor, Lars (2007). *Svenskt glas under sex sekler*. Växjö: Kronobergs läns hembygdsförbund. s 1–220 (220 s) ISBN 9 789 186 870 157 Utgått, söks på bibliotek och antikvariat

Holmér, Gunnel (2020). *Studioglas i förändring*. Växjö: Kulturspridaren. s 1-255 (255 s) ISBN 978 91 87 674 43 3 Finns i museibutiken Kulturparken Småland, Växjö samt på bibliotek och antikvariat

Krantz, Olle (2015). *Den småländska glasregionens uppgång och fall: en ekonomisk historia*, Möklinta: Gidlunds förlag. s 1–209 (209 s). ISBN 9 789 178 449 316

Sandberg, Henrik, (2023) *Orrefors 1898–1930 ”Låt oss göra något vackert”*, Lund: Historiska Media. (225 s) ISBN 9 789 180 503 440

Referenslitteratur

Brunius, Jan (1999). *Svenskt Glas*, Stockholm: Wahlström & Widstrand. (444 s) ISBN 9 146 168 206 Utgått, söks vid intresse på bibliotek och andrahandsmarknaden.

Eklund, Petter, Lagerbielke, Erika. (2018) *Form för alla sinnen*, Stockholm: Carlsson Förlag. (167 s) ISBN 978 9 173 319 447

Herlitz-Gezelius, Ann Marie. (1987). *Kosta - glaset och konstnärerna*, Lund: Signum. (155 s) ISBN 9 185 330 825 Utgått, söks vid intresse på bibliotek och andrahandsmarknaden.

Herlitz-Gezelius, Ann Marie. (1987). *Orrefors : ett svenskt glasbruk*, Stockholm: Atlantis. (144 s) ISBN 9 789 174 863 178 Utgått, söks vid intresse på bibliotek och andrahandsmarknaden.

Wickman, Kerstin (red). (1998). *Orrefors*, band 1–2, Stockholm: Byggförlaget/Kultur. (160 s + 159 s) ISBN 9 179 881 475 Utgått, söks vid intresse på bibliotek och andrahandsmarknaden.