



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD117 Tryck- och bildframställning, II, 7,5 högskolepoäng

Graphic Art and Printing Techniques, II, 7.5 credits

### Huvudområde

Bild

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-06-25

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2020

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. IBD107 Tryck- och bildframställning eller motsvarande grundläggande förkunskaper inom grafik.

### Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- använda sig av och problematisera grafiska trycktekniker i egen kommunikation och gestaltning,
- redogöra för och diskutera grundläggande teorier i bildkomposition,
- analysera och värdera egna och andras bildarbeten,
- redogöra för och diskutera val av tema och motiv och motivera sina val inom detta,
- diskutera och exemplifiera det egna arbetet från bildidé genom de olika stegen, fram till en färdig tryckt bild.

### Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- grunderna för olika trycktekniker,
- iordningställande av utrustning och rengörande av densamma,
- grafiska trycktekniker såsom djuptryck, högtryck och collografi,
- inom kursen ryms även teorier och metoder i skissteknik och bildkomposition,
- gemensamma diskussioner av egna och andras bildarbeten och deras val av motiv.

## Undervisningsformer

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori och praktik, konstnärlig känslighet och tekniskt kunnande förenas. Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och laborationer, såväl enskilt som i grupp.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter, samt en enskild kursportfölj, en sk. workbook.

Bedömning görs utifrån följande parametrar: hantverksskicklighet, perception, reflektion, arbetssätt, didaktik och komplexitet.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt ges möjlighet till förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet.

Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

## Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Frid, Johan (2002) *Intro bild: skapa, kommunicera, förstå*. Didacta, Malmö, ca 306 sidor. ISBN: 91-8854803-1

Von Schantz, Philip, *Vad är grafik?*, Bonnier Alba, Stockholm, senaste upplagan, ca 159 sidor.