



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD111 Screentryck, introduktionskurs, 7,5 högskolepoäng

Screen Printing - An Introduction, 7.5 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2018-01-15

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter genomgången kurs ska studenten kunna:

- använda sig av och redogöra för de verkstadsdelar som berörs inom screentryck,
- använda sig av och redogöra för digital bildbearbetning,
- använda sig av och problematisera enkla screentryckstekniker i egen kommunikation och gestaltning,
- redogöra för och diskutera val av tema och motiv och motivera sina val inom detta,
- analysera och värdera egna och andras bildarbeten,
- diskutera och exemplifiera det egna arbetet från bildidé, genom de olika stegen, fram till en färdig trycksak.

Innehåll

Kursen innehåller följande moment:

- Grunderna för screentryck.
- Iordningställande av utrustning och rengörande av densamme.
- Praktiskt arbete med UV-ljus apparatur.
- Digital bildbearbetning i dator inför belysning.
- Genomgång och utförande av enkla screentryckstekniker
- Gemensamma diskussioner av egna och andras bildarbeten och deras val av motiv.

- Tryckteknik: överföra skiss/mönster på screenram, bestryka screenramen med fotofilm, belysa screenramen, trycka på tyg och rengöring av screenramar.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier, uppgifter och praktiska workshops.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande uppgifter. Obligatoriska moment framgår av kursguiden som presenteras på aktuell moodlesida.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

På kursen tas en obligatorisk avgift ut för förbrukningsmaterial, ca 400 kr.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Hägglom, Anna, 2016, *Om konsten att trycka tyg*, Alfabet, 127 sidor, ISBN: 9789150119190

Külhorn, Lotta, 2012, *Rapport!: En bok om att göra mönster* Bonnier Fakta. 137 sidor, ISBN: 9789174241808

Kompendie:

Kupferberg, Feiwel, (2013) *Medierat lärande och pedagogisk teori*, i Amhag, Lisbeth, Kupferberg, Feiwel och Leijon, Marie, (red.). *Medierat lärande och pedagogisk mångfald*, sid.15-30, Studentlitteratur, ISBN: 978-91-44-08466-4

Digital Screentrycksskola, BESKIKTNING AV SCREENRAM:

<http://www.screentec.se/subdet510.htm>

Digital Screentrycksskola, Grunderna i screentryck:

<http://www.screentec.se/subdet511.htm>

Film -Hur man gör screentryck:

<https://www.youtube.com/watch?v=CSzFji8g34g>

Referenslitteratur:

Külhorn, Lotta, (2017), *Kulör: en bok om vad färg gör*, Bonnier Fakta. 186 sidor, ISBN: 9789174246162