



## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD110 Interkulturella perspektiv med inriktning bild, 30  
högskolepoäng

Intercultural perspectives with Special Emphasis on Art, 30 credits

### Huvudområde

Bild

### Ämnesgrupp

Övrigt inom samhällsvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-12-04

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

### Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna

- reflektera kring erfarenhet av olika gestaltande uttryck och kulturmöten inom och mellan kulturer.
- diskutera kultur och kulturella identiteter utifrån genus och sociokulturella perspektiv.
- problematisera och visualisera en frågeställning formulerad utifrån en mångkulturell kontext.
- problematisera och värdera ett bildurval utifrån estetik och effektiv retorik.
- genomföra ett projekt samt sammanställa och presentera detta i multimodal rapportform.

### Delkurs 1, Dokumentär gestaltning, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs förväntas studenten kunna

- hantera verktyg för framställning, bearbetning och presentation av stillbild och rörlig bild
- använda stillbild och rörlig bild som språkligt verktyg för kommunikation, dokumentation och presentation
- redogöra för bildbehandling, bildretorik och bildkomposition i en dokumenterande

kontext.

### **Delkurs 2, Interkulturell orientering, 7,5 hp**

Efter genomgången delkurs förväntas studenten kunna

- redogöra för teorier om interkulturell kommunikation
- reflektera kring erfarenheter från olika gestaltande uttryck och kulturmöten inom och mellan kulturer.

### **Delkurs 3, Studieresa/fältarbete, 7,5 hp**

Efter genomgången delkurs förväntas studenten kunna

- egenhändigt dokumentera kulturfenomen med fokus på studentens formulerade frågeställningar.
- dokumentera och kategorisera olika typer av kulturella medieringsformer och relatera dessa till kulturella strukturer, samt systematisera och bearbeta insamlat konstnärligt- och vetenskapligt material inför rapportarbete.

### **Delkurs 4, Rapport med visuell/auditiv gestaltning, 7,5 hp**

Efter genomgången delkurs förväntas studenten kunna

- sammanställa och problematisera insamlad information om kulturella uttryck och medieringar från en mångkulturell kontext
- rapportera insamlade uppgifter om kulturella fenomen i vetenskaplig form, med hjälp av skriftlig, muntlig, visuell och auditiv mediering

## Innehåll

I kursen behandlas olika kulturella fenomen i en interkulturell kontext. Dessutom ges en övergripande introduktion till olika former av dokumentations- och presentationstekniker.

Kursen innehåller:

### **Delkurs 1, Dokumentär gestaltning, 7,5 hp**

Innehåller följande moment:

- bildformat och programvaror för framställning, bearbetning och presentation av digitalt foto
- grundläggande teorier och begrepp inom fotografisk bildretorik
- grundläggande bildteori, bildkomposition och filmteknik
- visuella uttryck från utomeuropeiska kulturer

### **Delkurs 2, Interkulturell orientering, 7,5 hp**

Innehåller följande moment:

- teorier om interkulturell kommunikation
- analys av visuella kulturella artefakters estetik och effektiv retorik
- orientering om utomeuropeiska kulturuttryck och traditioner
- förberedande övningar i olika gestaltungsformer
- förberedande problemformulering inför fältstudieresan.

### **Delkurs 3, Studieresa/fältarbete, 7,5 hp**

Innehåller följande moment:

- teoretiska och praktiska förberedelser inför fältstudier/projekt
- insamling och dokumentation av text (auditiv, visuell och verbal) i en specifik praktik
- praktisera traditionella, kulturella och konstnärliga uttrycksformer med anknytning till fältarbetet
- aktivt söka erfarenhet för egen gestaltning med utgångspunkt från såväl lokal kulturtradition samt den egna frågeställningen
- dagligt reflekterat skrivande (loggbok)

### **Delkurs 4, Rapport med visuell/auditiv gestaltning, 7,5 hp**

Innehåller följande moment:

- Sammanställning av dokumenterade erfarenheter, gestaltningar och reflektioner som gjorts under fältstudierna.
- framställning av rapport från fältarbetet, i vetenskaplig form, med skriftlig samt visuell och/eller auditiv mediering. Arbetet kan göras inom ramen för en praktisk profession.

All föreläsningar, workshops och seminarier är obligatoriska.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar och seminarier, gestaltningar och workshops, reflekterat skrivande och auditiv/visuell dokumentation samt en studieresa eller alternativt fältstudier i annan kulturell kontext på hemmaplan.

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt där teori, praktik, tekniskt kunnande och konstnärliga överväganden samverkar. Studenternas kunskapsutveckling och lärande kommer till uttryck i skriftlig, muntlig, visuell och auditiv kommunikation.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget Godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. För betyget Väl godkänd på hela kursen krävs väl godkänt på minst tre av fyra delkurser. Examinationen

består av aktivt deltagande i seminarier samt muntliga och skriftliga uppgifter som redovisas enskilt och/eller i grupp. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid). Vissa delar av kursen kan endast examineras i samband med ordinarie kurs.

### Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Interkulturella perspektiv med inriktning bild/musik**

Brodin, Jane & Lindstrand, Peg. *Perspektiv på IKT och lärande*. Studentlitteratur, 180 sidor. Senaste upplagan.

Cardfelt, Erik. *Textil i Afrika*. Afrikagrupperna, 52 sidor. Senaste upplagan.

Eriksson, Catharina, (red) *Globaliseringens kulturer: den postkoloniala paradoxen, rasismen och det mångkulturella samhället*. Nya Doxa, 295 sidor. Senaste upplagan.

Folkesson, AnneMari. *Datorn i det dialogiska rummet*. Studentlitteratur, 180 sidor. Senaste upplagan.

Gustavsson, M (red.) *Kompendiematerial i anslutning till föreläsningarna*, ca 200 sidor.

Hammarén, Maria. *Skriva – en metod för reflektion*. Utbildningsförlaget Brevskolan, 62 sidor. Senaste upplagan.

Illman, Ruth & Nynäs, Peter. *Kulturmänskamöte. Ett humanistiskt perspektiv*. Studentlitteratur/Narayana Press, 176 sidor. Senaste upplagan.

Sahlström, Berit. *Bildförståelse inom och mellan kulturer*. Hallgren och Fallgren studieförlag AB, 155 sidor. Senaste upplagan.

Säljö, Roger. *Lärande i praktiken. Ett sociokulturellt perspektiv*. Prisma, valda delar, 250 sidor. Senaste upplagan.

Ziehe, Thomas. *Kulturanalyser. Ungdom, utbildning, modernitet*. Symposion, 177 sidor. Senaste upplagan.

Tillkommer artiklar som distribueras under kursen.