



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD108 Art and Art Education - Intercultural and Dialogical
Perspectives, 7,5 högskolepoäng

Art and Art Education - Intercultural and Dialogical Perspectives, 7.5
credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2010-08-20

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- resonera på engelska kring bild som kommunikativt och gestaltande medium
- på engelska beskriva och analysera visuella gestaltningar från olika kulturer
- reflektera, på engelska, över bild som pedagogiskt redskap
- använda sig av olika metoder för bildarbete, såväl manuella som digitala tekniker

Innehåll

Detta är en kurs för svenska studenter och utbytesstudenter. De studerande deltar i praktiska övningar i bildgestaltning och bildtolkning, samt tränar på att på engelska samtala om bild som kommunikativt, gestaltande och pedagogiskt medium. Jämförande studier av olika kulturers och epokers bildspråk, bildbruk och bildpedagogik bildar utgångspunkt för tematiskt bildarbete och diskussioner av interkulturella aspekter.

Kursen innehåller följande moment:

- Praktiska övningar i bildgestaltning, i såväl manuella som enkla digitala tekniker
- Övningar i bildtolkning utifrån interkulturella och semiotiska perspektiv
- Begreppsmässiga och historiska studier avseende visuell kultur och visuell kommunikation samt interkulturella, mångkulturella och identitetsrelaterade förhållanden i en postmodern och postkolonial värld.
- Teoretiska och praktiska studier av bildpedagogik i olika kulturer.

Alla undervisningsmoment fordrar obligatorisk närvaro.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska bildgestaltande och bildtolkande övningar, workshops och studiebesök.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande inlämningsuppgifter. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och görs tillgänglig för studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Undervisningsspråk engelska

Kurslitteratur och övriga läromedel

Bell, Julian, "Mirror of the World, a New History of Art", Thames & Hudson, London, senaste upplagan, valda delar, ca 100 sidor.

Berger, Arthur Asa (2008). *Seeing is believing: an introduction to visual communication*. 3:e upplagan eller senare, New York: McGraw Hill Education, ISBN: 978-0-07-353425-1, 262 sidor.

Lindström, Lars (red), "Nordic Visual Arts Education in Transition.", Vetenskapsrådet, Stockholm, senaste upplagan, ca 215 sidor. Rapporten kan hämtas hem på www.vr.se.

Kompediematerial, ca 100 sidor.