



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD108 Art and Art Education - Intercultural and Dialogical  
Perspectives, 7,5 högskolepoäng

Art and Art Education - Intercultural and Dialogical Perspectives, 7.5  
credits

### Huvudområde

Bild

### Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Nämnden för grundnivå och avancerad nivå inom  
fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap 2010-08-20

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2011

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- resonera på engelska kring bild som kommunikativt och gestaltande medium
- på engelska beskriva och analysera visuella gestaltningar från olika kulturer
- reflektera, på engelska, över bild som pedagogiskt redskap
- använda sig av olika metoder för bildarbete, såväl manuella som digitala tekniker

### Innehåll

Detta är en kurs för svenska studenter och utbytesstudenter. De studerande deltar i praktiska övningar i bildgestaltning och bildtolkning, samt tränar på att på engelska samtala om bild som kommunikativt, gestaltande och pedagogiskt medium. Jämförande studier av olika kulturers och epokers bildspråk, bildbruk och bildpedagogik bildar utgångspunkt för tematiskt bildarbete och diskussioner av interkulturella aspekter.

Kursen innehåller följande moment:

- Praktiska övningar i bildgestaltning, i såväl manuella som enkla digitala tekniker

- Övningar i bildtolkning utifrån interkulturella och semiotiska perspektiv
- Begreppsmässiga och historiska studier avseende visuell kultur och visuell kommunikation samt interkulturella, mångkulturella och identitetsrelaterade förhållanden i en postmodern och postkolonial värld.
- Teoretiska och praktiska studier av bildpedagogik i olika kulturer.

## Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier, praktiska bildgestaltande och bildtolkande övningar, workshops och studiebesök.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom muntliga, skriftliga och gestaltande inlämningsuppgifter. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och görs tillgänglig för studenter samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Övrigt

Undervisningsspråk engelska

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Bell, Julian, "Mirror of the World, a New History of Art", Thames & Hudson, London, senaste upplagan, valda delar, ca 100 sidor.

D'Allea, Anne, "Methods & theories of art History.", Laurence King, London, senaste upplagan, ca 186 sidor.

Evans, Jessica & Hall, Stuart, What is visual culture?, i Evans & Hall (red.) ""Visual Culture, the reader@", Sage Publications, London, senast upplagan, 14 sidor.

Hall, Stuart, Who needs identity? I P. du Gay, J. Evans & P. Redman (red.), "Identity: a reader." Sage Publications, London, senaste upplagan.

Lindström, Lars (red), "Nordic Visual Arts Education in Transition.", Vetenskapsrådet, Stockholm, senaste upplagan, ca 215 sidor. Rapporten kan hämtas hem på [www.vr.se](http://www.vr.se).