



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD102 Bild och bilddidaktik III, 15 högskolepoäng

Visual Art and Art Education III, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-12-14

Senast reviderad 2010-10-07. Ersätter kursplan för BD2532.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

1BD101 Bild- och bilddidaktik II, 15 hp, eller motsvarande.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- använda ett nyanserat bildspråk
- visa fördjupade kunskaper om bildteori och bildkommunikation
- presentera hur bild kan användas som uttrycksmedel av och för barn och ungdomar
- uppvisa kunskaper inom konst- och bildhistoria
- reflektera strukturerat kring bild.

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Bild och bildpedagogik 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- bildteori och bildkommunikation
- bildpedagogik och bilddidaktik
- barn- och ungdomsbild
- orientering i hur bildpedagogiken och dess didaktiska tillämpningar har utvecklats

och förändrats i en historisk kontext samt i skilda teorier och synsätt kring barns och ungdomars bilder och bildframställning

Delkurs 2 Bildarbete 7,5 högskolepoäng

Kursen innehåller följande moment:

- övningar i att utveckla bildspråket såväl i individuell bemärkelse som i relation till ett kulturellt och/eller pedagogiskt sammanhang

Undervisningsformer

Studierna bedrivs på halvfart, kvällstid. Kursen innefattar såväl föreläsningar och seminarier som praktiskt bildarbete. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan, individuellt eller i grupp.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Kursen examineras genom muntliga, skriftliga, och bildmässiga redovisningsuppgifter. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Andersson, Lars Gustaf, Persson, Magnus & Thavenius, Jan. *Skolan och de kulturella förändringarna*. Studentlitteratur, 1999, 204 sidor.

Aronsson, K. *Barns världar – barns bilder*. Natur och kultur, 1997, 260 sidor.

Aulin-Gråhamn, Lena & Thavenius, Jan. *Kultur och estetik i skolan*. Malmö högskola, lärarutbildningen, 2003, 285 sidor.

Eriksson, Yvonne & Göthlund, Anette. *Möten med bilder*. Studentlitteratur, 2004, 180 sidor.

Frid, Johan. *Intro bild (skapa, kommunicera, förstå)*. Didacta, 2002, 312 sidor.

Hansson, Hasse, Karlsson, Sten-Gösta & Nordström, Gert Z. *Seendets språk*. Studentlitteratur, 2006, 178 sidor.

Lundgren, Ulf P (red.) *Uttryck, intryck, avtryck – lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*. Uppsala universitet och Vetenskapsrådet, 2006, 152 sidor.

Sonesson, G. *Från varseblivning till kulturens retorik*.
www.arthist.lu.se/kultsem/sonesson/retorik.html, 1999, 14 sidor.
www.ur.se/publikationer

Ytterligare artikelmaterial och material väljs i samråd med examinator. ca 100 sidor.