



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD100 Bild och bilddidaktik I, 15 högskolepoäng
Art Education I, 15 credits

Huvudområde

Bild

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2012-06-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2012

Förkunskaper

INGET VÄRDE ANGIVET

Mål

Förväntade studieresultat för kursen som helhet

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- använda sitt personliga bildspråk som uttrycksmedel och tillämpa detta i ett vidare perspektiv på bilden som språk
- tillämpa metoder och tekniker för bildarbete
- beskriva och diskutera reflektionens och analysens betydelse i gestaltande processer samt omsätta dessa färdigheter som användbara verktyg i bildkommunikation
- beskriva, analysera och tolka visuell kultur utifrån teorier om genus, mångfald, klass, etnicitet och hållbar utveckling
- tillämpa digitala medier som ett sätt att kommunicera och representera kunskap
- omsätta visuellt språk i ett praktiskt gestaltungsprojekt
- formulera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till bildområdet

Delkurs 1. Grundläggande ämneskunskaper och visuell kommunikation, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs förväntas studenten kunna

- redogöra för och använda sig av kritiskt tänkande och begrepp inom semiotiska och bildkommunikativa teorier och omsätt

- och bildkommunikativa teorier och synsätt
- redogöra för teorier om barns och ungdomars bildarbete och bildspråkliga utveckling
 - reflektera kring och använda sig av det visuella språket som ett kommunikativt redskap i varierande tekniker och i olika medier, med hjälp av såväl manuella som digitala verktyg
 - identifiera och i eget arbete tillämpa principer om visuell presentation och utställningsteknik
 - dokumentera egen och annans bildkommunikativa lärprocess, även digitalt
 - tillämpa metoder för reflektion över den egna bildprocessen
 - redogöra för bildämnets utveckling i skolan

Delkurs 2. Bildens didaktik/metodik, 7,5 hp

Efter genomgången delkurs förväntas studenten kunna:

- tillämpa grundläggande tekniker i två- och tredimensionellt bildarbete, i såväl analoga som digitala tekniker
- omsätta och tillämpa bildspråkliga ämneskunskaper såväl pedagogiskt/didaktiskt som i egen bildproduktion
- analysera, tolka och bedöma sina egna och andras bildarbeten
- beskriva och diskutera ämnesdidaktiska frågeställningar i relation till delkursens innehåll
- reflektera över aspekter på hållbar utveckling i samband med bildframställning

Innehåll

Kursen tillämpar ett kreativt reflekterande arbetssätt, där teori, praktik, tekniskt kunnande och konstnärliga överväganden samverkar. Undervisningen lägger stor vikt vid utveckling av ett vetenskapligt och professionellt förhållningssätt som stärker studentens professionella förmåga att reflektera över och handla på adekvata sätt i relation till studentens lärande och skolans uppdrag. Studenternas kunskaps utveckling och lärande kommer till uttryck i skriftlig muntlig och visuell kommunikation. Kunskaper, förståelse, färdigheter och förmågor prövas kontinuerligt utifrån utbildningens mål.

All undervisning är obligatorisk. Vid frånvaro av moment erbjuds möjlighet att komplettera inom ramen för kursens tidsplan, i annat fall vid nästkommande tillfälle kursen ges.

Kursen innehåller två delkurser:

Delkurs 1 Grundläggande ämneskunskaper 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- grundläggande färg- och formteori
- barns och ungdomars bildarbete och bildspråklig utveckling
- bildämnets historia
- bildframställning i varierande tekniker med bestämda syften, i såväl analoga som digitala tekniker
- övningar i att skapa förutsättningar för kreativitet
- metoder för reflektion över eget bildarbete
- metoder för dokumentation av bildarbete, med hjälp av såväl manuella som digitala verktyg
- bildsemiotik, bildanalys och kommunikationsteori

Delkurs 2 Bildens didaktik/metodik 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- text, bild och visuell gestaltning
- utställningsteknik
- ämnesdidaktisk tillämpning
- metoder för reflektion över eget bildarbete
- metoder för dokumentation av bildarbete, med hjälp av såväl manuella som digitala verktyg
- redovisning och presentation av bildarbeten
- seminarier kring aktuell litteratur och läromedel som ämnesområdet bild

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker löpande under kursens gång i samband med olika redovisningar.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning.

Omtentamen på vissa moment kan endast erbjudas i samband med att kursen ges. I övrigt erbjuds omtentamen inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

..

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Grundläggande ämneskunskaper 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas. *Visuell retorik*. Malmö: Liber. Senaste upplagan, 189 sidor.

Frid, Johan. *Intro bild (skapa, kommunicera, förstå)*. Didacta, senaste Upplagan, 300 s.

Hansson, Hasse m fl. *Seendets språk*. Lund: Studentlitteratur. Valda delar. Senaste upplagan, 179 sidor.

Löfstedt, Ulla, *Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping University Press. senaste upplagan. 54 s.

Skoghund, Elisabeth. *Lusten att skapa*. Bergs, senaste upplagan, 144 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Bildens didaktik/metodik 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas, *Visuell retorik*, Libers förlag, senaste upplagan, 189 sidor.

Hansson, Hasse et al. *Seendets språk*, Studentlitteratur, senaste upplagan, 179 sidor.

Löfstedt, Ulla, *Barns bildskapande: teoretiska perspektiv och didaktiska konsekvenser*. Jönköping: Jönköping Univ. Press. Senaste upplagan. 53 sidor.

Åsén, Gunnar, "Varför bild i skolan?", *Uttryck, intryck, avtryck - lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*, Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006, s. 107-119, kan laddas ner i fulltext från www.vr.se