



Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1BD100 Bild och bilddidaktik I, 15 högskolepoäng
Art Education I, 15 credits

Ämnesgrupp

Utbildningsvetenskap praktisk-estetiska ämnen

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

GIN

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2009-06-17

Senast reviderad 2011-04-12. Lagt till engelsk översättning.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2011

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs förväntas studenten kunna:

- tro på sin egen förmåga till bildframställning
- använda sitt personliga bildspråk som uttrycksmedel och tillämpa det i ett vidare perspektiv på bilden som språk
- tillämpa kunskaper och färdigheter när det gäller metoder och tekniker för bildarbete
- reflektera och använda sig av ett analyserande arbetssätt
- omsätta dessa färdigheter som användbara verktyg i bildkommunikation
- redogöra för kunskap om bildens verkan inom massmedial kultur och ungdomskultur
- utveckla ett medvetet bildseende och en kritiskt granskande blick med avseende bland annat på genus, klass och etnicitet
- visa praktiska och metodiska färdigheter för att arbeta med bild inom barnomsorg och skola
- beskriva om hur man kan arbeta med bilden som identitetsskapande verktyg
- definiera olika former av visuella kulturer
- redogöra för hur man använder det visuella språket som ett kommunikativt redskap samt har prövat att omsätta denna kunskap i en gestaltning/projekt

Innehåll

Kursen innehåller:

Delkurs 1 Grundläggande ämneskunskaper 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- barnbilden, bildspråklig utveckling
- olika metoder för två- och tredimensionell samt rörlig bild
- övningar i att skapa förutsättningar för kreativitet
- övning i ett analyserande och reflekterande arbetssätt

Delkurs 2 Bildens didaktik/metodik 7,5 högskolepoäng

Innehåller följande moment:

- bildens betydelse för vår förmåga att förstå, uppleva och beskriva vår inre och yttre verklighet
- övningar i att beskriva, analysera och tolka bilder
- användning av bildspråket i olika ämnesområden
- redovisning och presentation av bildarbeten
- seminarier kring aktuell litteratur och läromedel som ämnesområdet bild

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, seminarier och praktiska tillämpningar. Utbildningen bygger på de studerandes aktiva medverkan individuellt och i grupp. Den studerande självstudier är en stor del av kursen.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd eller Godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examination sker löpande under kursens gång i samband med olika redovisningar.

Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Närmare specifikation av examinationsformerna sker i en studiehandledning. Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Litteraturförteckning Delkurs 1 - Grundläggande ämneskunskaper 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Frid, Johan. *Intro bild (skapa, kommunicera, förstå)*. Didacta, senaste upplagan, 300 s.

Löfstedt, Ulla, *Barns bildspråkliga utveckling*, Pedagogiska rapporter, Högskolan i Jönköping, senaste upplagan.

Skoglund, Elisabeth. *Lusten att skapa*. Bergs, senaste upplagan, ca 250 s.

Litteraturförteckning Delkurs 2 - Bildens didaktik/metodik 7,5 hp

Obligatorisk litteratur

Carlsson, Anders & Koppfeldt, Thomas, *Visuell retorik*, Libers förlag, senaste

upplagan.

Hansson, Hasse et al. *Seendets språk*, Studentlitteratur, senaste upplagan.

Åsén, Gunnar, "Varför bild i skolan?", *Uttryck, intryck, avtryck - lärande, estetiska uttrycksformer och forskning*, Vetenskapsrådets rapportserie 4:2006, s. 107-119, kan laddas ner i fulltext från www.vr.se