



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1BD014 Fördjupning av estetiska lärprocesser - Bild och Drama i förskolan, 15 högskolepoäng

Progression of Aesthetic Learning Processes - Visual Art and Drama in Preschool, 15 credits

### Ämnesgrupp

Estetik

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2016-12-07

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2018

### Förkunskaper

Inskrivna på ett förskole- eller lärarprogram eller motsvarande.

### Mål

Efter avslutad kurs förväntas den studerande kunna:

- förklara övergripande utifrån vetenskapliga teorier och underbyggda resonemang bildens och dramats ämnesspecifika språk,
- reflektera över multimodala uttrycksformer och deras betydelse för barns lärande inom förskolan,
- tillämpa vetenskapliga teorier och metoder inom fältet estetiska lärprocesser i pedagogisk praktik där gestaltningar, iscensättningar, medieringar och reflekterande samtal ingår.
- i grupp planera och iscensätta ett gestaltande arbete,
- beskriva och kritiskt reflektera över sitt eget arbete i ett didaktiskt och vetenskapligt perspektiv,
- tillämpa och värdera handdockans kommunikativa potential som medierande redskap i förskolan,
- reflektera över möjligheter att genom bild och drama arbeta efter förskolans uppdrag ur ett genusperspektiv,
- söka fram och diskutera forskning med relevans för ämnesområdena och med relevans för professionen.

### Innehåll

I kursen belyses de praktiska och estetiska ämnena bild och dramas betydelse för lärande i förskolans sociala och kulturella kontext. I kursen förespråkas ett helhetsperspektiv på kunskapsbildning där teori och praktik integreras, och där flera

kommunikativa språk finns med. Ämnena - bild och drama - presenteras för att synliggöra dess ämnesspecifika språk och vetenskapliga kärna. Kursen innehåller praktiska, gestaltande och kommunikativa övningar med fokus på kreativa och multimodala uttryck. I kursen planeras och genomförs ett gestaltande arbete. Kursen innehåller också arbete kring bild och drama i förskolan ur ett genusperspektiv. Det gestaltande arbetet avslutas med en individuell inlämningsuppgift där den studerande kritiskt och självständigt ska reflektera över sitt eget och gruppens arbete, samt kunna koppla till relevant forskning.

Seminarier, laborationer och gruppövningar är obligatoriska. Omfattningen av obligatoriska moment framgår av studieanvisningar.

### **Professionsbas och professionell progression**

Kursen utgör fördjupning för de studerande att utöka sin kommunikativa och gestaltande kompetens. Kursen ger också en fortsättning och fördjupning för den studerande att reflektera över bild och drama som verktyg och resurs för barns lärande och utveckling.

### **Vetenskapligt förhållningssätt och vetenskaplig progression**

I förhållande till tidigare genomförda kurser fortsätter den studerande att utveckla sin kompetens att tillgodogöra sig aktuella och relevanta forskningsartiklar. Den studerande söker fram och diskuterar forskning med relevans för ämnesområdena och professionen. Den studerande tillämpar ett grundläggande akademiskt skrivande där reflektioner kring bildens och dramats möjligheter till estetiska läroprocesser lyfts.

### **Undervisningsformer**

Undervisningen består av gruppövningar, föreläsningar, laborationer, seminarier och litteraturstudier. Olika digitala medier används inom undervisningen.

### **Examination**

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Examination sker genom muntliga, skriftliga och gestaltande redovisningar samt seminarier. Oavsett examinationsform är det den enskilde studentens prestationer som bedöms och betygsätts. Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

### **Kursvärdering**

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

### **Övrigt**

Kursen ingår i förskolläraryrket men är också öppen för utbytesstudenter som läser inom förskolläraryrket och grundläraryrket på andra universitet. Kursen ges på engelska. Institutionen tillhandahåller visst förbrukningsmaterial som bekostas av den studerande.

Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

### **Kurslitteratur och övriga läromedel**

#### **Artiklar: alla artiklar tillhandahålls på mymoodlekurssidan**

Apps, Linda & MacDonald, Margaret (2012), *Classroom Aesthetics in Early Childhood Education*, Journal of Education and Learning; Vol. 1, No. 1; 2012, ISSN 1027-5260 E-ISSN 1027-5260. Published by Canadian Center of Science and Education

Bayne, Emma (2009), *Gender Pedagogy in Swedish Pre-Schools: An Overview*. *Gen. Issues* (2009) 26:130–140, 10 sid. DOI 10.1007/s12147-009-9076-x.  
<http://link.springer.com/article/10.1007%2Fs12147-009-9076-x#page-1>

Bell, David (2012), *Talking about art with young people: Conversational strategies for aesthetic learning in early childhood settings*, ARTEC, Research Journal1, Article 1, University of Otago College of Education, 17 sid.

Colorado Preschool Program, *Preschool Visual Arts, Academic Standards In High Quality Early Childhood Care and Education Settings*, 12 sid.  
[https://www.cde.state.co.us/sites/default/files/documents/cpp/download/standards/prek\\_visarts\\_in](https://www.cde.state.co.us/sites/default/files/documents/cpp/download/standards/prek_visarts_in)

Mulder-Slater, Andrea, (2001), *WHY IS ART EDUCATION IMPORTANT? Helping Students Understand Human Experience*, Article First Appeared in Classroom Leadership, Published by the Association for Supervision and Curriculum Development, October 2001 | Volume 5 | Number 2, 2 sid.

### **Kompendier: alla kompendier tillhandahålls på mymoodlekurssidan**

Utdrag ur:

Forsberg Ahlcrona, M., *Handdockans kommunikativa potential som medierande redskap i förskolan* Göteborg: Acta Universitatis Gothoburgensis, senaste upplagan. Abstraktet.

Lindqvist, Gunilla : *The aesthetics of play: a didactic study of play and culture in preschools*, Uppsala universitet, Humanistisk-samhällsvetenskapliga vetenskapsområdet, Samhällsvetenskapliga fakulteten. 1995

Rojany Buccieri, Lisa and Economy, Peter, *Writing Children's Books For Dummies, chapter 1*, [http://media.wiley.com/product\\_data/excerpt/62/11183564/1118356462-71.pdf](http://media.wiley.com/product_data/excerpt/62/11183564/1118356462-71.pdf)

Ytterligare artiklar och annat undervisningsmaterial som distribueras av institutionen, ca 50 sidor.

Därtill tillkommer aktuella styrdokument från verksamheten i förskolan. Se [www.skolverket.se](http://www.skolverket.se)