



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för kulturvetenskaper

1AE220 Publik Arkeologi, 7,5 högskolepoäng
Public Archaeology, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Arkeologi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för kulturvetenskaper 2012-07-30

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2013

Förkunskaper

30 hp inom Humaniora eller Samhällsvetenskap eller motsvarande.

Mål

Efter avslutad kurs skall studenten kunna:

- redogöra för centrala frågeställningar och problem i "publik arkeologi"
- argumenterar kritiskt för och emot olika strategier i kontakten med allmänheten
- diskutera hur det förflutna, arkeologi och arkeologiska arvet avser dagens samhälle

Innehåll

Denna kurs ger en introduktion till publik arkeologi och relationerna mellan arkeologi, arkeologiskt kulturarv och nutida samhälle. Centrala frågor och problem i "publik arkeologi" håller på att åtgärdas. En kritisk översikt ges av olika strategier i kontakten med allmänheten, även aspekter på samhället arkeologi, oäkta arkeologi och frågor om politik arv. Särskild tonvikt ligger på aktuella internationella debatter.

Undervisningsformer

Kursen undervisas genom föreläsningar, seminarier och handledning av en student projekt. Seminarier är obligatoriska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget "godkänd" de är avsedda studieresultaten måste uppnås.

Examination sker genom bedömning projektarbete.
Betyg sätts i enlighet med den internationella ECTS-skalan.
Omtentamen erbjuds inom sex veckor (under terminstid). Antalet omtentamen i varje kurs är begränsat till fyra (Högskoleförordningen kap. 6 par 21).

Kursvärdering

Kursvärdering genomförs i slutet av kursen. Utvärderingen sammanställs, granskas med studenterna och arkiveras enligt institutionens protokoll.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Agenda Kulturarv (2004). *Putting People First. Operation Heritage Policy Statement*. Available at http://agendakulturarv.raa.se/opencms/export/agendakulturarv/dokument/Putting_people_First.pdf. 20 s.

Derry, Linda and Malloy, Maureen (eds) (2003). *Archaeologists and Local Communities: Partners in Exploring the Past*. Society for American Archaeology. 192 s. ISBN: 0-932839-24-X. (Available from SAA)

Fagan, Garrett G. and Feder, Kenneth L. (2006). Crusading against straw men: an alternative view of alternative archaeologies: response to Holtorf. *World Archaeology* Vol. 38 (4): 718-729.

Högberg, Anders (2007). The Past is the Present – Prehistory and Preservation from a Children's Point of View. *Public Archaeology* 6 (1), 28–46.

Holtorf, Cornelius (2005). Beyond crusades: how (not) to engage with alternative archaeologies. *World Archaeology* 37 (4). 544-551.

Holtorf, Cornelius (2007). *Archaeology is a brand! The meaning of archaeology in contemporary popular culture*. Oxford: Archaeopress. ISBN-13: 978-1905739066. 150 s.

Holtorf, Cornelius (2010) Meta-stories of archaeology. *World Archaeology* 42 (3), 381-393.

Jameson, John H. Jr, and Baugher, Sherene (eds.) (2007). *Past Meets Present. Archaeologists Partnering with Museum Curators, Teachers, and Community Groups*. New York. Springer. ISBN-13: 978-0387769806. Each student chooses c. 150 pages relevant to their project work.

Kristiansen, Kristian (1993). 'The past and its great might'; an essay on the use of the past. *Journal of European Archaeology* 1 (1), 3-32. 30 s.

Lovata, Troy (2007). *Inauthentic Archaeologies*. Walnut Creek: Left Coast Press. ISBN-13: 978-1-59874-011-0. Kapitel 1, 2, 3 and 5. 100 s.

Merriman, Nick (ed.) (2004). *Public Archaeology*. London and New York: Routledge. ISBN-13: 978-0415258890. 220 s.