



# Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

## Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap  
Institutionen för kulturvetenskaper

1AE205 Arkeologi i det samtida samhället, 7,5 högskolepoäng  
Archaeology in Contemporary Society, 7.5 credits

### Huvudområde

Arkeologi

### Ämnesgrupp

Arkeologi

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-18

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2010

### Förkunskaper

30 hp inom ett humanistiskt eller samhällsvetenskapligt ämne eller motsvarande.

### Förväntade studieresultat

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- diskutera hur det förflutna, arkeologi och arkeologiskt kulturarv förhåller sig till det samtida samhället
- redogöra för centrala frågeställningar och problem i "publik arkeologi"
- kritiskt argumentera för och emot olika sätt att förhålla sig till publiken
- kommunicera sina egna ideer och analyser gällande arkeologi i det samtida samhället.

### Innehåll

Kursen introducerar förhållandena mellan arkeologi, arkeologiskt kulturarv och det samtida samhället. Betydelsen av arkeologiska rekonstruktioner i friluftsmuseer diskuteras liksom aktuella politiska och etiska frågor i relation till kulturarvsförvaltning och museer. Centrala frågor och problem i "publik arkeologi" belyses. En kritisk översikt ges av olika strategier i mötet med publiken, inte minst den inhemska befolkningen och amatörarkeologer. Särskild tonvikt läggs på aktuell debatt i Sverige och på svenska exempel. Minst ett studiebesök på ett kulturarv i sydöstra Sverige ingår i kursen.

### Undervisningsformer

Undervisning sker genom minst ett studiebesök, föreläsningar och seminarier. Studiebesöket och seminarierna är obligatoriska.

## Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.  
För betyget Godkänd på kursen ska de förväntade studieresultaten vara uppfyllda.

Examination sker genom bedömning av projektarbete.

Omtentamen erbjuds inom sex veckor (inom ramen för ordinarie terminstid) och antal tentamenstillfällen är begränsade till fem (Högskoleförordningen 6 kap 21 §).

## Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

### Obligatorisk litteratur

Agenda Kulturarv (2004). *Putting People First. Operation Heritage Policy Statement*. Available at [www.agendakulturarv.se/opencms/export/agendakulturarv](http://www.agendakulturarv.se/opencms/export/agendakulturarv). 20 s.

Holtorf, Cornelius (2005). Beyond crusades: how (not) to engage with alternative archaeologies. *World Archaeology* 37. 544-551. 7 s.

Holtorf, Cornelius (2007). *Archaeology is a brand! The meaning of archaeology in contemporary popular culture*. Oxford: Archaeopress. 150 s.

Holtorf, Cornelius & Högberg, Anders (2005). "Talking people - from community to popular archaeologies". In: Riksantikvarieämbetet (ed.) *Arkeologi - splittring eller mångfald?*. S. 20-34. Stockholm: Riksantikvarieämbetet.  
[www.raa.se/publicerat/rapp2006\\_1.pdf](http://www.raa.se/publicerat/rapp2006_1.pdf) (15 s.)

Karlsson, Håkan (ed.) (2004). *Swedish Archaeologists on Ethics*. Lindome: Bricoleur. HIK Library. 360 s. (selected parts, ca. 80 s.)

Kristiansen, Kristian (1993). "The past and its great might!; an essay on the use of the past". *Journal of European Archaeology* 1 (1), 3-32. 30 s.

Lovata, Troy (2007). *Inauthentic Archaeologies*. Walnut Creek: Left Coast Press. 160 s.

Mathiesen Hjemdahl, Kirsti (2002). "History as a Cultural Playground". *Ethnologia Europaea* 32. 105-124. 20 s.

Merriman, Nick (ed.) (2004). *Public Archaeology*. London and New York: Routledge. 220 s.

Petersson, Bodil (1998). "Arriving in Antiquity. The Living Past in Scania". *Lund Archaeological Review*. pp. 101-116. HIK Library. 16 s.

Wahlgren Hauptman, Katty & Svanberg, Fredrik (2008). *Public Archaeology as Renewer of the Historical Museum*. *Public Archaeology* 7 (4), 241-58. 18 s.