



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1AE10U Kurs 1: Museipedagogikens samhällsanknytning, 7,5 högskolepoäng

Course 1. Museum pedagogy in society, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Arkeologi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-03-31

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2014

Förkunskaper

Grundläggande behörighet eller förkunskaper som bedöms som likvärdiga.

Mål

Förväntade studieresultat:

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva samhällsaktuella problemområden och frågeställningar inom museipedagogik,
- exemplifiera museernas roll som samhällsaktör och kritiskt diskutera samband mellan museipedagogik och aktuella samhällsfrågor inom praktisk museiverksamhet,
- bedöma möjligheter och begränsningar för utveckling av samhällsanknuten verksamhet inom museipedagogiken.

Innehåll

Kursen ger kunskap om och inblick i museernas roll som samhällsaktör, museernas kulturpolitiska och på annat sätt politiska potential och hur museipedagogisk verksamhet kan vara relevant inom en rad olika samhällsområden. Kursen ger en allmänteoretisk introduktion till studier av museernas samtidsroller. Dessa exemplifieras genom teman som berör mångfalds- och genusperspektiv, lärande och museers arbete med hälsofrågor. Genom eget projektarbete kopplat till den verksamhet som kursdeltagarna

arbetar i, ger kursen praktisk kunskap relevanta för utveckling av det dagliga museipedagogiska arbetet.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar, seminarier och individuell handledning. All undervisning sker på distans via lärplattform. Viss undervisning kan ske på engelska.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom inlämningsuppgifter. För betyget Godkänd på kursen krävs att de förväntade studieresultaten är uppnådda.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en skriftlig kursutvärdering som sammanställs i en rapport som arkiveras vid institutionen. Resultat och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och återkopplas till studenterna.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Amundsen, A. B. and Rogan, B (red). (2011). *Samling og museum. Kapitler av museernes historie, praksis og ideology*. Oslo. Novus. ISBN 978-82-7099-610-0. Urval cirka 200 sidor.

Aronsson, Peter, (2013). Performing the Nordic in Museums: Changing Ideas of Norden and their Political Implications. I (red) Aronsson, Peter & Gradén, Lizette. *Performing Nordic Heritage. Everyday Practices and Institutional Culture*. Farnham, Ashgate. Sid. 271-300. ISBN 978-1-4094-4834-1. 32 sidor.

Bennett, Tony (1998). Culture and Policy: Acting on the Social. *International Journal of Cultural Policy*, Vol. 4, No 2:271-289. 19 sidor.

Bennett, Tony, (2006). Exhibition, Difference, and the Logic of Culture. I (red) Karp, I. et al. *Museum Frictions. Public Cultures/Global Transformations*. London: Duke University Press. Sid. 46–69. ISBN 0-8223-3894-7. 24 sidor.

Chatterjee, H.J., Vreeland, S. & Noble, G. (2009). Museopathy: Exploring the healing potential of handling museum objects. *Museum and Society*, 7(3), 164-177. 14 sidor.
www2.le.ac.uk/departments/museumstudies/museumstudies/documents/volumes/chatterjeevreeland

Grahn, Wera, (2007). *Genuskonstruktioner och museer: handbok för genusintegrering*. Uppsala, Upplandsmuseet. ISBN: 978-91-85618-95-8. 57 sidor.
www.upplandsmuseet.se/Upload/3324/Genusrapport_JP2011_print.pdf

Högberg, Anders, (2006). Kulturmiljöpedagogik och ledarskap. I (red) Riddersporre, B. *Utbildningsledarskap – nu och i framtiden*. Lund. Studentlitteratur. Sidor 67-102. ISBN 91-44-00141-x. 36 sidor.

Högberg, Anders, (2013). *Mångfaldsfrågor i kulturmiljövården. Tankar, kunskaper och processer 2002-2012*. Lund. Nordic Academy Press. ISBN 978-91-87351-34-1. Valda delar. Sidorna 7-66 och 137-163, 87 sidor.

Kirshenblatt-Gimblett, Barbara. (1998). *Destination Culture. Tourism, Museums, and Heritage*. Berkeley. University of California Press. ISBN 978-0-520-20966-4. 325 sidor.

Smeds, Kerstin, (2007). Vad är museologi? *Rig* (2), s. 65-81.
www.sciecom.org/ojs/index.php/rig/article/view/3734/0. 17 sidor.

Svanberg, Fredrik, red (2010). *The Museum as Forum and Actor*. Stockholm: Statens historiska museum. ISBN 978-91-89176-40-9. 176 sidor.

Wahlgren, K. H. & Svanberg, F., (2008). Public Archaeology as Renewer of the Historical Museum. *Public Archaeology* 7(4):241-258. 18 sidor.

Resurslitteratur (ej obligatorisk)

Ander, E.E., Thomson, L.J., Noble, G., Menon, U., Lanceley, A. & Chatterjee, H.J. (2012). *Heritage in Health: A guide to using museum collections in hospitals and other healthcare settings*. London: UCL.

www.ucl.ac.uk/museums/research/touch/publications/Ander_et_al_2012_Heritage-in-Health_Practice_Guide.pdf

Anderson, Gail, (2004). (red). *Reinventing the museum: historical and contemporary perspectives on the paradigm shift*. Walnut Creek. Altamira Press.

Axelsson, C., (2009). *En meningsfull historia? Didaktiska perspektiv på historieförmedlande museiutställningar om migration och kulturmöten*. Växjö. Växjö University Press. lnu.diva-portal.org/smash/get/diva2:206509/FULLTEXT01

Eunamus. European National Museums är ett forskningsprojekt som undersökt flera aspekter av museer och samhälle. Publikationerna från projektet finns här:

www.eunamus.eu/outcomes.html

Fernstål, Lotta, (2011). *Genusperspektiv i museer. En omvärldsbevakning. Jämusprojektets rapport 1*. Stockholm, Historiska museet.

www.historiska.se/upload/j%C3%A4mus/J%C3%84MUS_omv%C3%A4rld.pdf

Jamtli: Information om tillgänglighet till Jamtli för personer med funktionsnedsättning

www.jamtli.com/core/files/a5tillganglighetjamtli13-1-72.pdf

Museer och hälsa, en översikt från USA: www.aam-us.org/docs/advocacy/museums-on-call.pdf

NCK. nckultur.org/utforska/

Tidskriften *Museum International* finns tillgänglig digitalt via biblioteket på Lnu.

Wittgren, Bengt. (2013). *Katalogen – nyckeln till museernas kunskap? Om dokumentation och kunskapskultur i museer*. Institutionen för kultur- och medievetenskaper, Umeå Universitet. umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:646500/FULLTEXT01.pdf

Kulturpolitiska mål: www.government.se/content/1/c6/13/21/04/a7e858d4.pdf

Skolverkets läroplaner: www.skolverket.se/laroplaner-amnen-och-kurser