



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1AE080 Heritage as future planning, 7,5 högskolepoäng

Heritage as future planning, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Kulturvetenskap

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2019-11-27

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2020

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs kommer studenten att kunna:

- beskriva olika sätt på vilka kulturarv är relaterat till framtiden,
- redogöra för strategier för planering för framtiden i förhållande till specifika exempel på kulturarvshantering.

Innehåll

Det hävdas ofta att kulturarvet ska bevaras till förmån för kommande generationer. I denna kurs studerar vi de underliggande antagandena i detta och identifierar flera olika strategier för planering för framtiden med hjälp av kulturarv. Kursen behandlar följande frågor:

- Hur är kulturarv och framtida tänkande kopplade till varandra?
- Vad betyder det att bevara kulturarv till förmån för kommande generationer?
- Hur planerar vi för framtiden i dagens kulturarvshantering?

Kursen inleds med en introduktion till samtida kulturarvspraxis och dess inverkan på framtiden. Vi diskuterar också hur sättet vi uppfattar framtiden på i nuet påverkar hur kulturarvet hanteras. Vi utvärderar sedan kritiskt status quo när vi tänker på framtiden i bevarande, bevarande, förvaltning, iscensättning, tolkning och samtida användning av arv. Vi presenterar och diskuterar hur uppfattningar om framtiden informerar specifika strategier inom kulturarvshantering och utforskar nya sätt att tänka på arv som framtida planering. Kursen bygger direkt på UNESCO chair i Heritage Futures vid Linnéuniversitetet.

Undervisningsformer

Undervisningen sker i form av föreläsningar och individuell handledning.

Undervisningsresurser kommer att göras tillgängliga på en webb-baserad lärplattform.

Examination

Kursen bedöms med betygen A, B, C, D, E, Fx eller F.

Betyget A utgör det högsta betygssteget, resterande betyg följer i fallande ordning där betyget E utgör det lägsta betygssteget för att vara godkänd. Betyget F innebär att studentens prestationer bedömts som underkända. Betygskriterier för A-F-skalan kommuniceras till studenten via särskilt dokument. Studenten informeras om kursens betygskriterier senast i samband med kursstart.

Examination sker genom inlämningsuppgifter och presentationer.

Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Benford, Gregory (1999) *Deep Time. How Humanity Communicates Across Millennia*. New York: Avons. ISBN 978-0380793464, 207 pages. Andra tryckningar fungerar lika bra.

Cameron, Catherine (2010). The unnatural history of heritage: what's the future for the past? *Journal of Heritage Tourism* 5(3), 203-218. 15 pages.

Ceccarelli, Paolo (2017). Past Is Not a Frozen Concept: Considerations about Heritage Conservation in a Fast Changing World. *Built Heritage* 1 (3), 1-12. 13 pages.

Hodder, Ian (2010). Cultural Heritage Rights: From Ownership and Descent to Justice and Well-being. *Anthropological Quarterly*, 83(4): 861-882. 22 pages.

Högberg, Anders (2006). The EU: In Need of a Supranational View of Cultural Heritage. (ed.) Meier T. *Landscape Ideologies*. Archaeologia Series Minor 22.

