



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1AE075 Vad är arkeologi? Aktuell arkeologisk forskning vid Linnéuniversitetet, 7,5 högskolepoäng

What is Archaeology? Current Archaeological Research at Linnaeus University, 7.5 credits

### Huvudområde

Arkeologi

### Ämnesgrupp

Arkeologi

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1N

### Fastställande

Fastställd 2018-01-15

Senast reviderad 2018-06-07 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2018

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- beskriva variationen och mångfalden i arkeologijämnets många studieobjekt, forskningsinriktningar och metoder,
- redogöra för aktuella forskningsämnen inom arkeologi,
- diskutera förhållandet mellan arkeologiska material, metoder och tolkningar.

### Innehåll

Kursen utgår från aktuell forskning inom arkeologi vid Linnéuniversitetet. Genom ett antal studieblock får studenten ta del av nya arbetssätt och aktuella resultat direkt från arkeologijämnets forskare. Dessa handlar om människans evolution, gravar och ritualer, boplatzarkeologi, forntida bildvärldar, föreställningar om det förflutna samt framtidsarkeologi. Kursen ger en introduktion till arkeologijämnets mångfald av studieobjekt, forskningsinriktningar och metoder.

### Undervisningsformer

I kursen förekommer inspelade föreläsningar, diskussion i forum och studieuppgifter. Undervisning på engelska kan förekomma. All undervisning

genomförs som distansundervisning via en lärplattform.

## Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. Examination sker löpande under kursens gång genom skriftliga eller muntliga inlämningsuppgifter.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Studerande som inte godkänts vid ordinarie examinationstillfälle ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

## Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle. Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

## Kurslitteratur och övriga läromedel

Alfsdotter, Clara, Pappmehl-Dufaly, Ludvig & Victor, Helena. (2018). A moment frozen in time: evidence of a late fifth-century massacre at Sandby borg. *Antiquity* 92(362) 421-436

Cameron, Catherine (2010). The unnatural history of heritage: what's the future for the past? *Journal of Heritage Tourism* 5(3), 203-218. Available via LNU library

Conneller, C. 2004. Becoming deer. Corporeal transformations at Star Carr. *Archaeological Dialogues* 11(1), 37–56.

Cronberg, Cecilia, Skoglund, Peter, Torstensdotter Åhlin, Inger. (2000). Järnåldersgården och åkern. I: Lagerås, Per, (red.) *Arkeologi och paleoekologi i sydvästra Småland: tio artiklar från Hamnedaprojektet*. Lund: Riksantikvarieämbetet, s. 145-166

Goldhahn, Joakim (2002). Roaring rocks – an audio-visual perspective on hunter-gatherer engravings in Northern Sweden and Scandinavia. *Norwegian Archaeological Review* 35 (1), s. 29–61.

Goldhahn, Joakim (2004). Mångtydighetens tydlighet. I: Milstreu, Gerhard & Pröhl, Henning (red.). *Bilden som arkeologisk källa*. Göteborg: Gotarc Serie C. Arkeologiska Skrifter 50, s. 121–135.

Goldhahn, Joakim (2017). North European rock art: a long-term perspective. In: David, Bruno & McNiven, Ian (eds.). *The Oxford Handbook of the Archaeology and Anthropology of Rock Art*. Oxford: Oxford University Press.

Goldhahn, Joakim, Wikell, Roger, Broström, Sven-Gunnar & Ihrestam, Kenneth (2012). Bronsålderns hållbilder i Tjust. *Tjustbygden* 2011, s. 35–68.

Harmand, S. m.fl. 2015. 3.3-million-year-old stone tools from Lomekwi 3, West Turkana, Kenya. *Nature*. 521. s. 310-315.

Helander, Hans (red.) (2014). *Gräv där du får: årsredogörelse från Kulturmiljöfunktionen 2013*. Halmstad: Länsstyrelsen i Halland, s. 6-14.

Holtorf, Cornelius (2016). Why cultural heritage is not 'at risk' (in Syria or anywhere). *Heritage for Transformation*,

<https://heritagefortransformation.wordpress.com/2016/04/04/why-cultural-heritage-is-not-at-risk-in-syria-or-anywhere/>

Holtorf, Cornelius, and Anders Högberg (2014). "Communicating with Future Generations: What are the Benefits of Preserving for Future Generations? Nuclear Power and Beyond." *European Journal of Post-Classical Archaeologies* 4: 315–330. Open access online

Högberg, A. 2018. Migration är inte den enda förklaringen till genflöden. *Respons* 2018 (2). S. 18-23.

Högberg, A. & Gärdenfors, P. 2017. The Archaeology of Teaching and the Evolution of Homo docens. *Current Anthropology* 58(2). s. 188-201.

Högberg, Anders, Cornelius Holtorf, Sarah May and Gustav Wollentz (2017). No Future in Archaeological Heritage Management? *World Archaeology* 49 (5), s. 639-647.

Källén, A. 2018. När streckkoder blir identiteter och berättelser. *Respons* 2018(2). s. 23-27.

Lødøen, T. K. 2015. Treatment of Corpses, Consumption of the Soul and Production of Rockart: Approaching Late Mesolithic Mortuary Practices Reflected in the Rock Art of Western Norway, *Fennoscandia Archaeologica* XXXII, 79-99.

Myrdal, Janken, Welinder, Stig, Pedersen, Ellen Anne & Widgren, Mats (red.) (1998 alt 2a uppl 2004). *Det svenska jordbrukets historia 1., Jordbrukets första femtusén år*. Stockholm: Natur och kultur/LT, s. 267-306.

Nielsen, R., Akey, J. M., Jakobsson, M., Pritchard, J. K., Tishkoff, S. & Willerslev, E. 2017. Tracing the peopling of the world through genomics. *Nature*. 541, 19 januari 2017. s. 302-310.

Nilsson Stutz, L. 2014. Mortuary Practices, i V. Cummings, P. Jordan, och M. Zvelebil (red.) *The Oxford Handbook of The Archaeology and Anthropology of Hunter-Gatherers*. Oxford: Oxford University Press, s. 712-728.

Parker Pearson, M. 2006. The Origins of Old Norse ritual and religion in European perspective, i A. Andrén, K. Jennbert, och C. Raudevere (red.) *Old Norse Religion in long-term perspectives. Origins, changes, and interactions*. Lund: Nordic Academic Press, s. 86-94.

Petersson, Bodil (2015). From replica to relic – Gokstad goes abroad. I: Lars Larsson, Fredrik Ekengren, Bertil Helgesson och Bengt Söderberg (red.) *Small Things – Wide Horizons – Studies in Honour of Birgitta Hårdh*. Oxford: Archaeopress, s. 275–280.

Petersson, Bodil (2017). Anachronism and Time Travel. I: Bodil Petersson & Cornelius Holtorf (red.) *The Archaeology of Time Travel. Experiencing the Past in the 21st Century*. Oxford: Archaeopress, s. 281–297.

Petersson, Bodil (2003). Kapitel 5 Tidsresans äventyr och kapitel 6 Föreställningar om det förflutna. I: *Föreställningar om det förflutna – Arkeologi och rekonstruktion*. Avhandling. Lund: Nordic Academic Press, s. 276–367.

Petersson, Bodil (2016). "Waterworld" – Materialitet mellan det förflutna och framtiden. I: Gustin, Ingrid; Hansson, Martin; Roslund, Mats & Wienberg, Jes (red.) *Mellan slott och slagg. Vänbok till Anders Ödman*. Lund: Lunds universitet, Institutionen för arkeologi och antikens historia, s. 209–214.

Stringer, C. & Galway-Witham, J. 2018. When did modern humans leave Africa? *Science*. 26 January, vol 359, Issue 6374. s. 389-390.

