



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1AE065 Att skriva populärvetenskap - arkeologiska och historiska perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Writing Popular Science - Archaeological and Historical Perspectives

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Arkeologi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-12-01

Senast reviderad 2021-04-28 av Fakulteten för konst och humaniora. Revidering av kurslitteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2021

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande kunna:

- klargöra skillnaden mellan att skriva vetenskapliga och populärvetenskapliga texter,
- förklara grunderna i hur populärvetenskap bäst förmedlar arkeologisk och historisk kunskap inom olika genrer,
- kritiskt redovisa hur populärvetenskap kan anpassas till olika målgrupper och nå olika mål,
- tillämpa dessa kunskaper genom att skriva en populärvetenskaplig text inom arkeologi eller historia som riktar sig till en tydligt definierad målgrupp.

Innehåll

Kursen ger en historisk och en teoretisk introduktion till att skriva populärvetenskap med anknytning till arkeologi och historia. Olika populärvetenskapliga texter och genrer diskuteras och analyseras i relation till deras målgrupper och mål. Därtill ingår ett eget praktiskt försök till att skriva populärvetenskap.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar och seminarier via en lärplattform. Kursdeltagarna ger kritiskt konstruktiva synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sin egen text. Studenterna ges individuell handledning i kursens praktiska moment.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal skriftliga uppgifter och genom en övning i att skriva populärvetenskap.

För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart. Förnyad examination ges i enlighet med Lokala regler för kurs och examination på grundnivå och avancerad nivå vid Linnéuniversitetet. Om universitetet beslutat att en student har rätt till särskilt pedagogiskt stöd på grund av funktionsnedsättning, har examinator rätt att ge ett anpassat prov eller att studenten genomför provet på ett alternativt sätt.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs kursvärdering. Resultat och analys av genomförd kursvärdering ska skyndsamt återkopplas till de studenter som genomfört kursen. Studenter som deltar vid nästa kurstillfälle erhåller återkoppling vid kursstart. Kursvärdering genomförs anonymt.

Övrigt

Tekniska krav

För att föreläsningar, diskussioner och seminarier skall fungera i lärplattformen är det ett obligatoriskt krav att ha tillgång till dator, webbkamera samt ett headset med USB-anslutning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Blater, Michael (2014). *Why do chimps kill each other?* 2 sidor.

<http://news.sciencemag.org/plants-animals/2014/09/why-do-chimps-kill-each-other>.

Burström, Mats (2007). *Vi behöver tingen för att minnas*. Svenska Dagbladet.

Understrecket. 3 sidor. http://www.svd.se/kultur/understrecket/vi-behoover-tingen-for-att-minnas_192583.svd

Englund, Peter. *Förflutenhetens landskap: historiska essäer*. Atlantis: Stockholm. 334 sidor. Senaste upplaga.

Fagan, Brian. *Writing archaeology. Telling stories about the past*. Walnut Creek: Left Coast Press. 215 sidor. Senaste upplaga.

Granwald, Therése (2019). *Kreativt skrivande: grundbok i litterärt skapande*. Lund: Studentlitteratur. 225 sidor. ISBN9789144126005

Hagerman, Maja. *Käraste Herman: rasbiologen Herman Lundborgs gåta*. Stockholm: Norstedt. 402 sidor. Senaste upplaga.

Lihammer, Anna. *Arkeologiska upptäckter i Sverige Lund: Historiska Media*. 251 sidor. Senaste upplaga.

Lindström, Jonathan (2000). *Ett dödshus från Stridsyxetid*. Arkeologisk delundersökning av RAÄ 415, ett neolitiskt dödshus med offerplats och en äldre järnåldersboplats samt RAÄ 319:2, en stensträng , Söderby 2:3, Turinge socken, Nykvarns kommun, Södermanland. Stockholm Stads Museum. Arkeologisk Rapport 2000:8. 118 sidor.
http://www.stockholmslansmuseum.se/site_media/upload/pdf/Dodshuset.pdf

Lindström, Jonathan. *Dödshuset – mysteriet från stenåldern*. Stockholm: Bonnier Carlsen. 64 sidor. Senaste upplaga.

Lindström, Jonathan. *De dödas tempel. Om arkeologi och jakten på stenålderns själ*. Stockholm: Norstedts. 381 sidor. Senaste upplaga.

Mjöberg, Lotte (2016). *Ett, två, tre, fackbok!: från idé till framgång*. Stockholm: Ordfront. 204 sidor. ISBN9789170379178

Pääbo, Svante. *Neandertalmänniskan: på spaning efter försvunna gener*. Lidingö: Fri Tanke, 315 sidor. Senaste upplaga.

Referenslitteratur

Svenska akademiens ordlista över svenska språket. (senaste upplagan). Stockholm: Svenska akademien

Svenska skrivregler. 3., [utök.] utg. (2008). Stockholm: Liber.