



Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för kulturvetenskaper

1AE065 Att skriva populärvetenskap - arkeologiska och historiska perspektiv, 7,5 högskolepoäng

Writing Popular Science - Archaeological and Historical Perspectives, 7.5 credits

Huvudområde

Arkeologi

Ämnesgrupp

Arkeologi

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G1N

Fastställande

Fastställd 2014-12-01

Senast reviderad 2016-11-17 av Fakulteten för konst och humaniora. Reviderad litteratur.

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2017

Förkunskaper

Grundläggande behörighet.

Mål

Efter avslutad kurs skall de studerande kunna:

- klargöra skillnaden mellan att skriva vetenskapliga och populärvetenskapliga texter,
- förklara grunderna i hur populärvetenskap bäst förmedlar arkeologisk och historisk kunskap inom olika genrer,
- kritiskt redovisa hur populärvetenskap kan anpassas till olika målgrupper och nå olika mål,
- tillämpa dessa kunskaper genom att skriva en populärvetenskaplig text inom arkeologi eller historia som riktar sig till en tydligt definierad målgrupp.

Innehåll

Kursen ger en historisk och en teoretisk introduktion till att skriva populärvetenskap med anknytning till arkeologi och historia. Olika populärvetenskapliga texter och genrer diskuteras och analyseras i relation till deras målgrupper och mål. Därtill ingår ett eget praktiskt försök till att skriva populärvetenskap.

Undervisningsformer

Kursen ges på distans genom föreläsningar och seminarier via en läroplattform.

Kursdeltagarna ger kritiskt konstruktiva synpunkter på varandras texter, liksom självkritiska reflektioner över sin egen text. Studenterna ges individuell handledning i kursens praktiska moment.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

Kursen examineras genom ett antal skriftliga uppgifter och genom en övning i att skriva populärvetenskap. För betyget Godkänd ska kursens mål vara uppnådda. Betygskriterier för betyget Väl godkänd meddelas skriftligen vid kursstart.

Studerande som ej godkänts vid ordinarie examination ges möjlighet till omexamination i enlighet med universitetets lokala regler.

Kursvärdering

Under kursens genomförande eller i nära anslutning till kursen genomförs en kursvärdering. Resultat och analys av kursvärderingen ska återkopplas till de studenter som genomfört kursen och de studenter som deltar vid nästa kurstillfälle.

Kursvärderingen genomförs anonymt. Kursvärderingen arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Övrigt

Tekniska krav

För att föreläsningar, diskussioner och seminarier skall fungera i lärplattformen är det ett obligatoriskt krav att ha tillgång till dator, webbkamera samt ett headset med USB-anslutning.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Blater, Michael (2014). *Why do chimps kill each other?* 2 sidor.
<http://news.sciencemag.org/plants-animals/2014/09/why-do-chimps-kill-each-other>.

Burström, Mats (2007). *Vi behöver tingen för att minnas*. Svenska Dagbladet. Understrecket. 3 sidor.
http://www.svd.se/kultur/understrecket/vi-behoover-tingen-for-att-minnas_192583.svd

Englund, Peter (2004). *Förflutenhetens landskap: historiska essäer*. Atlantis: Stockholm. 334 sidor. Senaste utgåvan.

Fagan, Brian (2010). *Writing archaeology. Telling stories about the past*. Walnut Creek: Left Coast Press. 215 sidor. Senaste utgåvan.

Hagerman, Maja (2015). *Käraste Herman: rasbiologen Herman Lundborgs gåta*. Stockholm: Norstedt. 402 sidor. Senaste utgåvan.

Harrison, Dick (2014). *Ett stort lidande har kommit över oss – historien om det 30 åriga kriget*. Stockholm: Ordfront förlag. 646 sidor. Senaste utgåvan.

Klepke, Birgita & Rydell, Susanne (2014). *Skriv populärvetenskapligt*. Stockholm: Liber. 144 sidor. Senaste utgåvan.

Lihammer, Anna (2010). *Arkeologiska upptäckter i Sverige Lund: Historiska Media*. Senaste utgåvan. 251 sidor.

Lindström, Jonathan (2000). *Ett dödshus från Stridsyxetid*. Arkeologisk delundersökning av RAÄ 415, ett neolitiskt dödshus med offerplats och en äldre järnåldersboplats samt RAÄ 319:2, en stensträng, Söderby 2:3, Turinge socken, Nykvarns kommun, Södermanland. Stockholm Stads Museum. Arkeologisk Rapport 2000:8. 118 sidor.
http://www.stockholmslansmuseum.se/site_media/upload/pdf/Dodshuset.pdf

Lindström, Jonathan (2007). *Dödshuset – mysteriet från stenåldern*. Stockholm: Bonnier Carlsen. 64 sidor. Senaste utgåvan.

Lindström, Jonathan (2011). *De dödas tempel. Om arkeologi och jakten på stenålderns själ*. Stockholm: Norstedts. 381 sidor. Senaste utgåvan.

Obligatorisk populärvetenskapliga texter som skall läsas, diskuteras och analyseras.

Resursmaterial

Svenska akademiens ordlista över svenska språket. 13. uppl. (2006). Stockholm: Svenska akademien

Svenska skrivregler. 3., [utök.] utg. (2008). Stockholm: Liber.