



## Utbildningsplan

Fakulteten för konst och humaniora

Design, masterprogram, 120 högskolepoäng

Design, Master Programme, 120 credits

### Nivå

Avancerad nivå

### Fastställande av utbildningsplan

Fastställd 2013-05-14

Senast reviderad 2016-02-29 av fakultetsstyrelsen inom Fakulteten för konst och humaniora

Utbildningsplanen gäller från och med höstterminen 2016

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet för studier på avancerad nivå samt särskild behörighet:

- 90 hp i huvudområdet design (inklusive ett självständigt arbete omfattande minst 15 hp) eller motsvarande
- Godkänd portfolio samt en projektbeskrivning.
- Engelska B/6 eller motsvarande.

### Programbeskrivning

Masterprogrammet i design är en tvåårig utbildning på avancerad nivå med huvudområdet Transdisciplinär design med hållbarhet. Syftet med programmet är att studenterna ska bli väl kvalificerade för arbete inom designområdet. Under utbildningen skapar studenterna kunskaper i att gestalta designförslag på en avancerad nivå med fördjupad kunskap om ansatser och metoder, vilket gör dem väl rustade att arbeta i olika typer av designprocesser. En viktig del är utveckling av den teoretiska kunskapen för analys och reflektion av design i relation till hållbarhet. En annan viktig del i utbildningen är att studenterna deltar i större komplexa och transdisciplinära designprojekt med ett flertal olika intressenter involverade.

### Mål

#### Examensmål enligt Högskoleförordningen

##### *Kunskap och förståelse*

För masterexamen skall studenten

- visa kunskap och förståelse inom huvudområdet för utbildningen, inbegripet såväl brett kunnande inom området som väsentligt fördjupade kunskaper inom vissa delar av området samt fördjupad insikt i aktuellt forsknings och utvecklingsarbete, och
- visa fördjupad metodkunskap inom huvudområdet för utbildningen.

##### *Färdighet och förmåga*

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att kritiskt och systematiskt integrera kunskap och att analysera, bedöma och hantera komplexa företeelser, frågeställningar och situationer även med begränsad information,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt och kreativt identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart redogöra för och diskutera sina slutsatser och den kunskap och de argument som ligger till grund för dessa i dialog med olika grupper, och
- visa sådan färdighet som fordras för att delta i forsknings- och utvecklingsarbete eller för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För masterexamen skall studenten

- visa förmåga att inom huvudområdet för utbildningen göra bedömningar med hänsyn till relevanta vetenskapliga, samhällliga och etiska aspekter samt visa medvetenhet om etiska aspekter på forsknings- och utvecklingsarbete,
- visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används, och
- visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.

### **Programspecifika mål**

*Kunskap och förståelse*

För masterexamen i transdisciplinär design med hållbarhet skall studenten

- visa fördjupad kunskap avseende aktuellt forsknings och utvecklingsarbete inom designområdet med fokus på framväxande designdiscipliner och transdisciplinära förhållningssätt, och
- visa förtrogenhet med teorier, metoder, tekniker och processer för att hantera komplexa företeelser, frågeställningar och sammanhang inom designområdet, och
- visa fördjupad kunskap om och förståelse för hållbarhet som ett begrepp som innefattar såväl ekologiska som ekonomiska, kulturella, samhällliga och politiska strukturer och system.

*Färdighet och förmåga*

För masterexamen i transdisciplinär design med hållbarhet skall studenten

- visa förmåga att skapa artikulerade förslag relevanta för uppdraget och därmed självständigt identifiera, formulera och lösa design och gestaltningsmässiga problem samt planera och med adekvata metoder genomföra kvalificerade designuppgifter inom givna tidsramar, och
- visa förmåga att arbeta inom transdisciplinära ramverk i projekt med flera olika partners.

*Värderingsförmåga och förhållningssätt*

För masterexamen i transdisciplinär design med hållbarhet skall studenten

- visa fördjupad insikt om designens möjligheter som förändringsagent i samhället.

**Innehåll och struktur**

För programmet finns en programansvarig som har det övergripande ansvaret för sammanhållning och koordineringen av programmet, det kontinuerliga kvalitetsutvecklingsarbetet samt för kurs- och programutveckling.

Ett programråd som består av studentrepresentanter och lärare är knutet till programmet. Programrådet träffas 2–3 gånger per termin för att arbeta med frågor om kvalitet och utveckling av programmet.

Den lärare som är kursansvarig ansvarar för att kursvärdering genomförs vid slutet av kursen samt att återföra resultatet av värderingen till studentgruppen.

### *Programöversikt*

I korthet är utbildningen upplagd på följande sätt:

#### Första terminen

Första terminen ligger emphasisen på vidareutvecklandet av ett kritiskt och analytiskt förhållningssätt i relation till hållbarhet på designfältet. Studenten utvecklar sin förmåga att reflektera, förstå och artikulera rådande förhållanden genom transdisciplinära utforskande metoder och processer såväl som via gestaltning.

#### Andra terminen

Andra terminen har fokus på att skapa och artikulera designförslag med betoning på framväxande designdiscipliner, transdisciplinära arbetsformer och hållbarhet samt att reflektera över dessa. Här tillägnar sig studenten avancerad kunskap om och erfarenhet av olika metoder genom att arbeta med skilda ståndpunkter, ansatser och sammanhang.

#### Tredje terminen

Under tredje terminen utför studenten transdisciplinära designprocesser och arbetar fram förslag med fokus på helhet och komplexitet.

#### Fjärde terminen

Under den fjärde och sista terminen genomför studenten ett självständigt designarbete och en reflekterande akademisk uppsats. Detta arbete kan genomföras tillsammans med en organisation, ett företag eller andra intressenter men även på egen hand. Fokus ligger på transdisciplinära arbetsformer. Här tillägnar sig studenten fördjupade kunskaper inom en specifik del av designfältet.

Under hela utbildningen löper en seminarieriserie där aktuella och viktiga aspekter som relaterar till design diskuteras.

### *Kurser i programmet*

#### År 1 Termin 1

Utforskande metoder, 7,5 hp, A1N.

Studenten introduceras för och utvecklar utforskande metoder, processer och praktiker samt kreativa kritiska uttryck i förhållande till begreppet "identitet" utifrån ett hållbarhetsperspektiv.

Designteori, 7,5 hp, A1N.\*

Studenten introduceras för och utforskar hållbarhet som ett komplext begrepp som innefattar ekologi såväl som samhälleliga, politiska, ekonomiska och kulturella dimensioner. Vikten av transdisciplinära perspektiv på hållbarhetens komplexitet på designfältet belyses och studenten tillämpar transdisciplinära utforskande metoder med fokus på hållbarhetsfrågor.

Gestaltning, 4,5 hp, A1N.

Studenten utforskar hållbarhetens komplexitet genom gestaltungsövningar i olika material och tekniker.

Designprocess, 7,5 hp, Design, A1N.

Studenten utvecklar en designprocess kring hållbarhetens komplexitet med fokus på hur hållbarhetens olika aspekter interagerar och skär in i varandra.

Seminarieserie I, 3 hp, Design, A1N.

Studenten introduceras för samtida konst- och designpraktiker och uttryck.

År 1 Termin 2

Designteori, fördjupning, 4,5 hp, A1F.\*

Studenten introduceras för sociala normer och normkritik genom att tillämpa transdisciplinära utforskande metoder på designfältet.

Gestaltning, fördjupning I, 7,5 hp, A1F.

Studenten introduceras för social design och utvecklar ett socialt designprojekt kring normer och normkritik med fokus på klass och etnicitet.

Gestaltning, fördjupning II, 7,5 hp, A1F.

Studenten introduceras för spekulativ design och utvecklar ett spekulativt designprojekt kring normer och normkritik med fokus på sexualitet och genus.

Design, iscensättning, 7,5 hp, A1F.

Utifrån ett normkritiskt perspektiv utforskar studenten olika former av iscensättning av design såsom utställningsverksamhet, experience design, designinteraktioner, och performance.

Seminarieserie II 3 hp, A1F.

Studenten introduceras för samtida konst- och designpraktiker och uttryck.

År 2 Termin 3

Deltagande designarbete, metodologi, fördjupade studier, 7,5 hp, Design, A1F.

Studenten introduceras för deltagande designprocesser och utvecklar en deltagandeprocess med fokus på en samtida hållbarhetsfråga.

Designforskning, fördjupade studier I, 7,5 hp, Design, A1F.\*

Studenten introduceras för olika aspekter och dimensioner av designforskning och utvecklar ett transdisciplinärt designforskningsprojekt med fokus på hållbarhet.

Designprojekt I, 12 hp, Design, A1F.\*

I förberedelse för examensarbetet Designprojekt II genomför studenten en hel designprocess i ett transdisciplinärt projekt med fokus på hållbarhet.

Seminarieserie III 3 hp, Design, A1F

Studenten introduceras för samtida konst- och designpraktiker och uttryck.

År 2 Termin 4

Designprojekt II (master), 30 hp, A2E.\*

Studenten genomför självständigt en hel designprocess i ett transdisciplinärt projekt med fokus på hållbarhet.

\* = kurs i huvudområdet

Kurserna inom programmet kan komma att ges i annan kronologisk ordning.

*Samhällsrelevans*

Genom föreläsningar av personer som är yrkesverksamma inom designfältet såväl som inom andra kunskapsfält och discipliner, samt genom studiebesök och transdisciplinära

workshops med föreningar, organisationer och företag ges studenten möjlighet att arbeta med och påverka det omgivande samhället. Såväl det förberedande designarbetet (Designprojekt I) som det självständiga examensarbetet (Designprojekt II) kan utföras i transdisciplinära samverkansformer.

### *Internationalisering*

Programmet erbjuds på engelska för att möjliggöra internationell antagning och ge studenterna tillgång till ett framtida internationellt arbetsfält. Det internationella perspektivet stärks också då studenter från flera länder deltar i utbildningen. Institutionen för design medverkar aktivt i internationella nätverk såsom Cumulus och Desis som är plattformar för kunskapsutbyte genom gemensamma projekt samt student- och lärarutbyten. Utlandsstudier kan även ske under den tredje terminen i programmet. Utlandsstudier görs upp i samråd med programansvarig. Studenten erbjuds ta del av det samlade utbudet av avtal med utländska lärosäten som finns inom Linnéuniversitetet.

### *Perspektiv i utbildningen*

Breda kunskaps- och bildningsperspektiv kring jämställdhet, kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning samt ålder är fundamentala på två sätt i utbildningen; dels är det centralt att studenter har samma värde och arbetar med samma grundläggande villkor, dels är jämlikhet en rättvisefråga och arbetet riktas mot de faktorer och egenskaper som kan försätta en individ i underläge i förhållande till kollektivet.

Designarbete utgör en betydelsefull drivkraft i samhället och det är vår målsättning att studenterna i sina designprocesser utgår ifrån människors delaktighet, kunskap och förståelse som i kombination med förmågan att kritiskt granska möjligheter och begränsningar syftar till skapandet av design som stöder ett jämställt och hållbart samhälle.

För att kunna genomföra designarbete på avancerad nivå är det viktigt att vara uppdaterad och ha kunskap om internationella designfält, vilket sker både under projektarbeten, teoretiska studier och under seminarieserien.

Hur dessa perspektiv integreras i utbildningen och examineras framgår i kursplanen för respektive delkurs.

## **Kvalitetsutveckling**

I institutionens ledningsgrupp finns en ansvarig för kvalitetssäkring i samtliga program som ges av institutionen som i samarbete med programansvarig har det övergripande ansvaret för sammanhållning och koordinering av programmet, det kontinuerliga kvalitetsutvecklingsarbetet samt för kurs- och programutveckling. Arbetet med kvalitet är tydligt kopplat till universitetets vision och strategi samt till programmets utbildningsplan och kursplaner. Kvalitetsarbetet i ämnet sker vid lärarkonferenser och ämneskollegier samt genom kontinuerlig dialog med studenterna, formaliserad i kursutvärderingar. Programutvärderingar under termin 4 och kursutvärderingar som genomförs efter varje kurs återkopplas till studenterna med en beskrivning av vilka förbättringsåtgärder som vidtagits. Program- och kursvärderingar arkiveras av institutionen. Studenter, lärare och representanter från det omgivande samhället medverkar aktivt i uppföljning och utveckling av programmet genom programrådet. Programmet utvecklas kontinuerligt för att möta omvärldens behov.

Fakulteten för konst och humaniora har ett kvalitetssystem för uppföljning och utveckling av sina utbildningar. Ett utbildningsråd bereder utbildningsplaner och andra ärenden som gäller kvalitetsfrågor såsom examensrättigheter och programutbud innan beslut fattas av fakultetsstyrelsen. Reviderade och nya kursplaner bereds i kursplaneutskott innan beslut om fastställande fattas av prefekt eller dekan.

Årligen genomförs en genomlysning av utbildningsutbudet i enlighet med fakultetens plan för systematiskt kvalitetsarbete.

## Examen

Efter avklarade studier som motsvarar de fordringar som finns angivna i Högskoleförordningens examensordning samt i den lokala examensordningen för Linnéuniversitetet kan studenten ansöka om examen. De som fullföljt Design, masterprogram 120 hp kan erhålla följande examen:

Filosofie masterexamen

(Huvudområde: Transdisciplinär design med hållbarhet)

*Master of Arts*

*(Main field of study: Transdisciplinary Design and Sustainability)*

Examensbeviset är tvåspråkigt (svenska/engelska). Tillsammans med examensbeviset följer Diploma Supplement (engelska).

## Övrigt

Kostnader för till exempel material och studieresor förekommer och betalas av den studerande.