



Linnéuniversitetet

Kalmar Växjö

Kursplan

Fakultetsnämnden för humaniora och samhällsvetenskap
Institutionen för språk och litteratur

4KS20E Kreativt skrivande V, 30 högskolepoäng
Creative writing V, 30 credits

Huvudområde

Kreativt skrivande

Ämnesgrupp

Litteraturvetenskap

Nivå

Avancerad nivå

Fördjupning

A1F

Fastställande

Fastställd av institutionsstyrelsen vid Institutionen för språk och litteratur 2012-12-05

Kursplanen gäller från och med höstterminen 2013

Förkunskaper

Grundläggande behörighet samt Engelska A, Svenska B/Svenska 2B. Kreativt skrivande IV.

Mål

Efter avslutad kurs ska den studerande ha

- skrivit en originell, betydelsefull och publicerbar text inom genrer som epik, lyrik och essäistik, alternativt en spelbar pjäs,
- analyserat och diskuterat den egna skrivprocessen och dess resultat i förhållande till samtida estetiska perspektiv och värderingskriterier□,
- tillägnat sig en självständig och angelägen position inom sitt område som ska stå till grund för vidare studier och skapande i ämnet.

Innehåll

Kursdeltagarna väljer fritt genre och tema, och skriver en omfattande text på mellan 60 och 80 sidor, som bearbetas i flera omgångar. Samtidigt skriver de korta texter som kritiskt, reflekterande och värderande ger synpunkter dels på det egna arbetet, dels på kurskamraternas texter författade inom kursen. Under andra halvan av kursen skriver de en uppsats på ca 40 sidor, i vilken den egna skrivprocessen dokumenteras och den egna textens kontext och språk och diskuteras.

Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ramar är obligatoriska.

Undervisningsformer

Undervisningen sker främst i form av handledning och campusworkshoppar samt i form av skrivuppgifter och diskussioner, både på campus och över internet med stöd av lärplattform. En del av undervisningen är också de kritiska synpunkter som kursdeltagarna ger till varandra, samt de självkritiska reflektioner de skriver över sina egna texter.

Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För Godkänt betyg ska kursens lärandemål vara uppnådda. För studerande som ej godkänts vid ordinarie tentamenstillfälle ges möjlighet till endast fyra ytterligare tillfällen.

Kursen examineras genom kontinuerliga inlämningsuppgifter och aktivt deltagande i samtliga moment.

Kursvärdering

Efter avslutad kurs genomförs en kursutvärdering som sammanställs och återkopplas till studenterna samt arkiveras enligt institutionens bestämmelser.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Apter, Emily. 2006. *The Translation Zone: A New Comparative Literature*. Oxford: Princeton University Press. 298 s.

Derrida, Jacques. 2008. "Historicising 'Craft' in the Teaching of Fiction". I: *New Writing*, vol 5:3, s. 211-222. 12 s.

Kiberd, Declan. 2008. "Joyce's Homer, Homer's Joyce". I: Braawn, Richard (red.). *A Companion to James Joyce*. Oxford: Blackwell. 13 s.

Roisman, Hanna M. 2007. "Right Rhetoric in Homer". I: Worthington, Ian (red.). *A Companion to Greek Rhetoric*. Oxford: Blackwell. 18 s.

Smith, Zadie. 2009. "Speaking in Tongues". I: *The New York Review of Books*, Volume 56, Number 3, February 26, 2009. 8 s. www.nybooks.com/articles/22334

Smiley, Jane (red.). 2003. *Writers on Writing*, volume II: *More Collected Essays from the New York Times*. New York: Henry Holt and Company. 265 s.

Venuti, Lawrence. 2004. "Translation, Community, Utopia". I: Venuti, Lawrence (red.). I: *The Translation Studies Reader*. Andra upplagan. London Routledge. 21 s.

Webb, Ruth. 2007. "Rhetoric and the Novel: Sex, Lies and Sophistic". I: Worthington, Ian (red.). *A Companion to Greek Rhetoric*. Oxford: Blackwell. 16 s.

The Translation Studies Reader. Andra upplagan. London Routledge. 21 s.

Webb, Ruth. 2007. "Rhetoric and the Novel: Sex, Lies and Sophistic". I: Worthington, Ian (red.). *A Companion to Greek Rhetoric*. Oxford: Blackwell. 16 s.

Skönlitteratur tillkommer. Ca 800 s.