



Kursplan

Fakultetsnämnden för ekonomi och design

Institutionen för design

2DI305 Självständigt projektarbete, 30 högskolepoäng

2DI305 Individual project, 30 credits

Huvudområde

Design

Ämnesgrupp

Design

Nivå

Grundnivå

Fördjupning

G2F

Fastställande

Fastställd av Organisationskommittén 2009-11-19

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2010

Förkunskaper

Design 120 hp eller motsvarande.

Mål

Efter genomgången kurs förväntas studenten ha fått en fördjupad kunskap inom produktdesign ur olika perspektiv med användaren behov, sinnen och upplevelse i centrum. Studenten förväntas ha utvecklat sådana designfärdigheter att den kan självständigt utveckla en produkt. Studenten förväntas ha utvecklat sådana studiefärdigheter som krävs för att söka och värdera kunskap utifrån vetenskapligt och konstnärlig grundnivå.

Kunskap och förståelse

Student ska:

- kunna visa fördjupad kunskap och insikt i olika designprocesser kopplat till produktdesign,
- kunna visa fördjupad kunskap om olika designmetoder kopplat till produktdesign,
- kunna visa fördjupad kunskap om 3D-form kopplat till produktdesign,
- kunna reflektera, analysera och argumentera om sina egna och andras projekt utifrån ett kreativt processtänkande.

Färdighet och förmåga

Studenten ska:

- kunna utveckla ett idékoncept,
- kunna övertygande gestalta och uttrycka en artefakts egenskaper och identitet,
- kunna självständigt genomföra ett projektarbete,
- kunna utföra modellering av en produktidé i Solid Works,
- kunna framställa en prototyp/skissmodell för utställning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

Studenten ska:

- kritiskt kunna granska och bedöma det egna arbetet, samt praktiskt tillämpa sina kunskaper med utgångspunkten från produktdesign/gestaltning,
- kritiskt kunna granska, argumentera och bedöma det egna och andra designarbete utifrån ett användarorienterat förhållningssätt.

Innehåll

Produktdesign/projektarbete.

Undervisningsformer

Undervisningen består av föreläsningar, workshops och skissteknik. Det är obligatorisk närvaro på schemalagda moment.

Examination

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd.

För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda.

Examinationen sker genom presentation och redovisning i workbook. Bedömningen utgår från workbookens fem dimensioner där varje dimension kan ge 1-7 p. Vid betygssättningen används betygen Väl godkänd (28-35 p), Godkänd (13-27 p) eller Underkänd (0-12 p). Kursen bedöms också enligt den 7-gradiga ECTSbetygsskalan (European Credit Transfer System).

Omexamination erbjuds inom sex veckor inom ramen för ordinarie terminstider.

Antalet examinationstillfällen är begränsat till fem gånger.

Kursvärdering

I slutet av kursen genomförs en kursvärdering enligt Linnéuniversitetets riktlinjer. Utvärderingsresultatet sammanställs i en kursrapport vilken arkiveras hos institutionens administratör samt tas upp i programrådet. Resultatet av utvärderingen och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

Kurslitteratur och övriga läromedel

Obligatorisk litteratur

Rennader, Bengt (1999) *En bra idé*. Orv Filmproduktion. ISBN 91 630 8421 X

Wallenstein, Sven-Olov (red) (2006) *Koncept konst*. Konceptuell konst, sid. 163 – 204, Kairos förlag.

ISBN 91 87215 578

Eriksson, Gunnar & Frängsmyr, Tore (2004) *Idéhistoriens huvudlinjer, Feminism och genus* sid. 240 – 242, W&W. ISBN 91 46 21086 5

Bourdieu, Pierre (1994) *Kultursociologiska texter. Habitus och livsstilarnas rum*.

Sid.247 – 296, B. Östlings bokförlag. ISBN 91 7139 120 7

Kompendium: Solid Works, Designprogrammet

Kompendium: Människans mått och proportioner, Designprogrammet

Kompendium: Transetiv Design, Domus Academi

Litteraturen om möbeldesign väljs av studenten utifrån vald produktområde.

I övrigt används litteraturen från tidigare kurser.

Med reservation för ändringar.