



## Kursplan

Fakulteten för konst och humaniora

Institutionen för musik och bild

1MV702 Musikkapande, 7,5 högskolepoäng

Creating Music, 7.5 credits

### Huvudområde

Musikvetenskap

### Ämnesgrupp

Musikvetenskap

### Nivå

Grundnivå

### Fördjupning

G1F

### Fastställande

Fastställd av Fakulteten för konst och humaniora 2014-08-18

Kursplanen gäller från och med vårterminen 2015

### Förkunskaper

Grundläggande behörighet. Godkända kurser i 30 hp av de som ingår i Musik- och ljuddesignprogrammet eller motsvarande kunskaper.

### Mål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna:

- analysera och urskilja särskiljande musikaliska drag i olika genrer
- redogöra för analysmetoder av inspelningar
- redogöra för hur musik och rörliga bilder samspelar i ett gemensamt uttryck
- diskutera och kritiskt granska stil- och genrebegrepp inom populärmusik
- redogöra för kompositionsmetoder inom populärmusik
- skriva egna kompositioner och arrangemang utifrån olika kompositionsmetoder

### Innehåll

Kursen har följande innehåll:

- Stil- och genreanalys med avseende på musikaliska parametrar relevanta för populärmusikaliska genrer
- Genomgång av relevanta analysmetoder av inspelningar
- Översikt om musik till rörliga bilder
- Diskussion av egna och andras analyser av utvalda musikaliska verk
- Skapandeprocessen i olika populärmusikaliska genrer
- Kompositions- och arrangeringsövningar

### Undervisningsformer

Undervisningen sker på distans genom föreläsningar, laborationer, självständiga studier och ljudprojekt. Alla uppgifter som läggs ut inom kursens ram är obligatoriska.

### Examinationsformer

Kursen bedöms med betygen Underkänd, Godkänd eller Väl godkänd. För betyget godkänd ska de förväntade studieresultaten vara uppnådda. Kursen examineras genom skriftliga, muntliga och klingande redovisningar.

### Kursvärdering

En skriftlig kursvärdering genomförs och sammanställs i en rapport, vilken arkiveras vid institutionen. Resultatet och eventuellt vidtagna åtgärder kommuniceras med kursansvarig och presenteras för studenterna vid nästa kurstillfälle.

### Övrigt

Eventuella merkostnader i samband med uppgifter eller dylikt bekostas av den enskilde studenten.

Tillgång till dator, internetuppkoppling och verktyg för musikskapande dvs musikprogram för audio/MIDI samt ljudkort med möjlighet till mikrofoninkoppling krävs.

### Kurslitteratur och övriga läromedel

#### **Obligatorisk litteratur**

Blume, Jason. *6 steps to songwriting success: the comprehensive guide to writing and marketing hit songs*. New York Billboard Books (2008), 282s + CD (ISBN 0-8230-8477-9)

Bryngelsson, Peter / Tillman, Joakim *Filmmusik*, Liber (2006), 139s + CD (ISBN 978-91-47-07746-5)

Hillered, Eva. *Lathund för låtskrivare*. Prisma (2009), 251s + CD (ISBN 91-518-5290-X)

Rooksby, Rikky. *Songwriting Sourcebook*, Backbeat Books (2006), 224s (ISBN 9780879307493)

Sanner, Eva. *Så blir du mer kreativ; på jobbet, i livet, i skapandet* (2007), 260s (ISBN 91-27-02710-4)

Ternhag, Gunnar. *Vad är det jag hör?: analys av musikinspelningar* (2009) 78s (ISBN 978-91-88316-50-9)